MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 104155122

P'arsadanyan, Boris
[Orel. Vocal score]
Orel: kantata dlia khora i simfonicheskogo orkestra

M
1533
P272
07

Б. ПАРСАДАНЯН

ОРЕЛ

КАНТАТА

для хора и симфонического оркестра

Слова А. Яшина

Переложение для хора и фортепиано автора

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104155122

Б. ПАРСАДАНЯН

ОРЕЛ

КАНТАТА

для хора и симфонического оркестра

Слова А. Яшина

Переложение для хора и фортепиано автора

ЛЕНИНГРАД
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1980

Заслуженный деятель искусств Эстонской ССР композитор Борис Христофорович ПАРСАДАНЯН родился в г. Кисловодске 14 мая 1925 года. Музыкальное образование получил как скрипач в училище имени Гнесиных. Одновременно занимался композицией у профессора Г. И. Литинского, оказавшего большое влияние на формирование молодого музыканта. В 1959 году Б. Парсаданян окончил Таллинскую консерваторию по классу профессора Х. Эллера.

Перу Б. Парсаданяна принадлежат семь симфоний: Первая (1958), Вторая (1961), Третья (1965), Четвертая (1966), Пятая (1975), Шестая (1977), Седьмая (1979), симфоническая поэма «Давид Сасунский» (1949), увертюра «Юность» (1962), опера «Соль» по новеллам И. Бабеля (1972), Квинтет для духовых инструментов (1976), цикл одночастных сонат для струнных инструментов (1971—1977), Концерт для флейты и струнного оркестра (1977).

Кантата «Орел» на стихи Александра Яшина завершена в 1969 году. Как и в первом вокально-симфоническом сочинений — в оратории «Живите в веках», в этой кантате чувствуется рука симфониста, композитора, тяготеющего к широкому развитию материала, к большим обобщениям. Это касается как идеи произведения, так и средств ее воплощения.

M
1533
P272
07

П $\frac{90306\text{-}622}{082(02)\text{-}80}$ 58-80

© Издательство «Советский композитор», 1980 г.

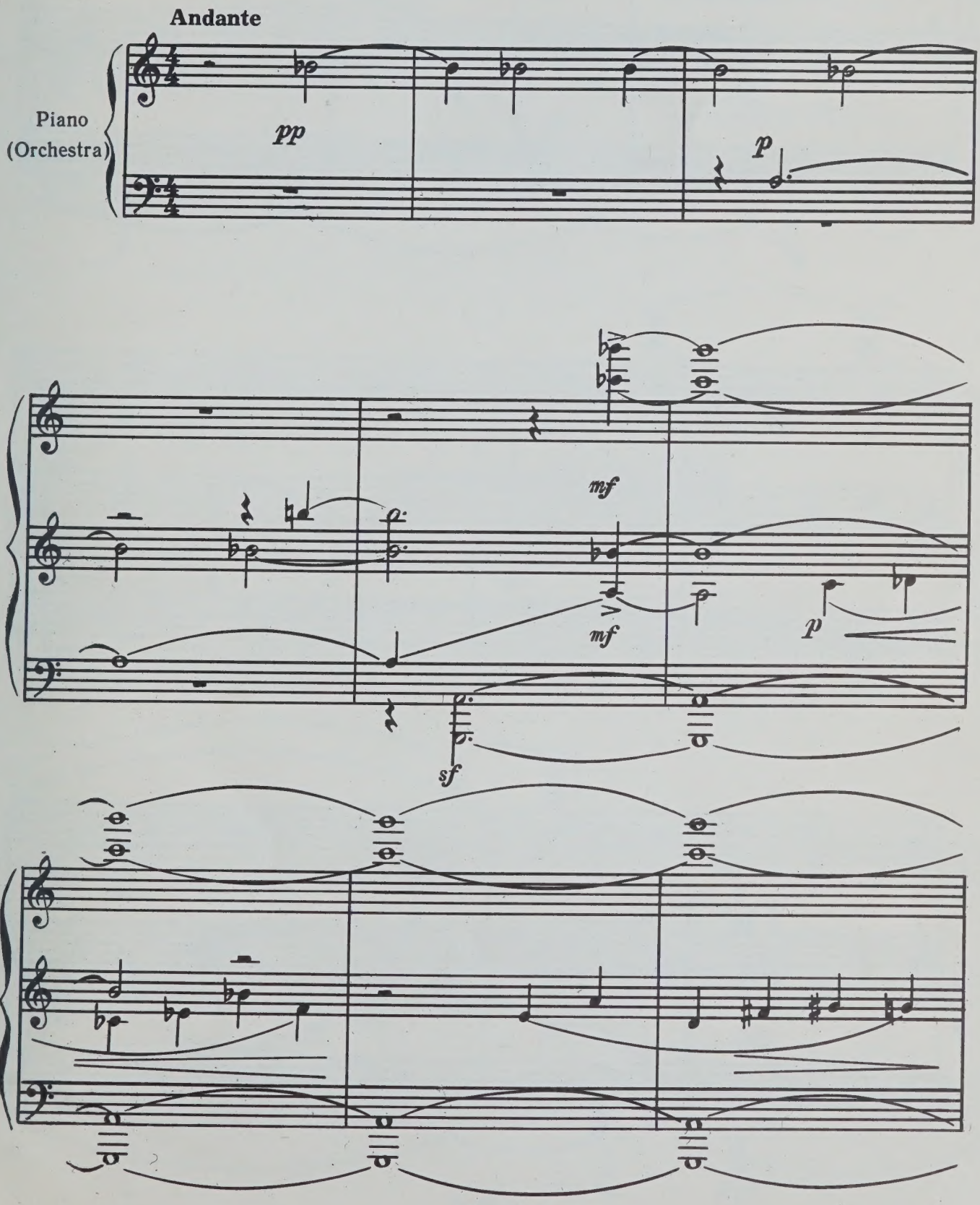
ОРЕЛ

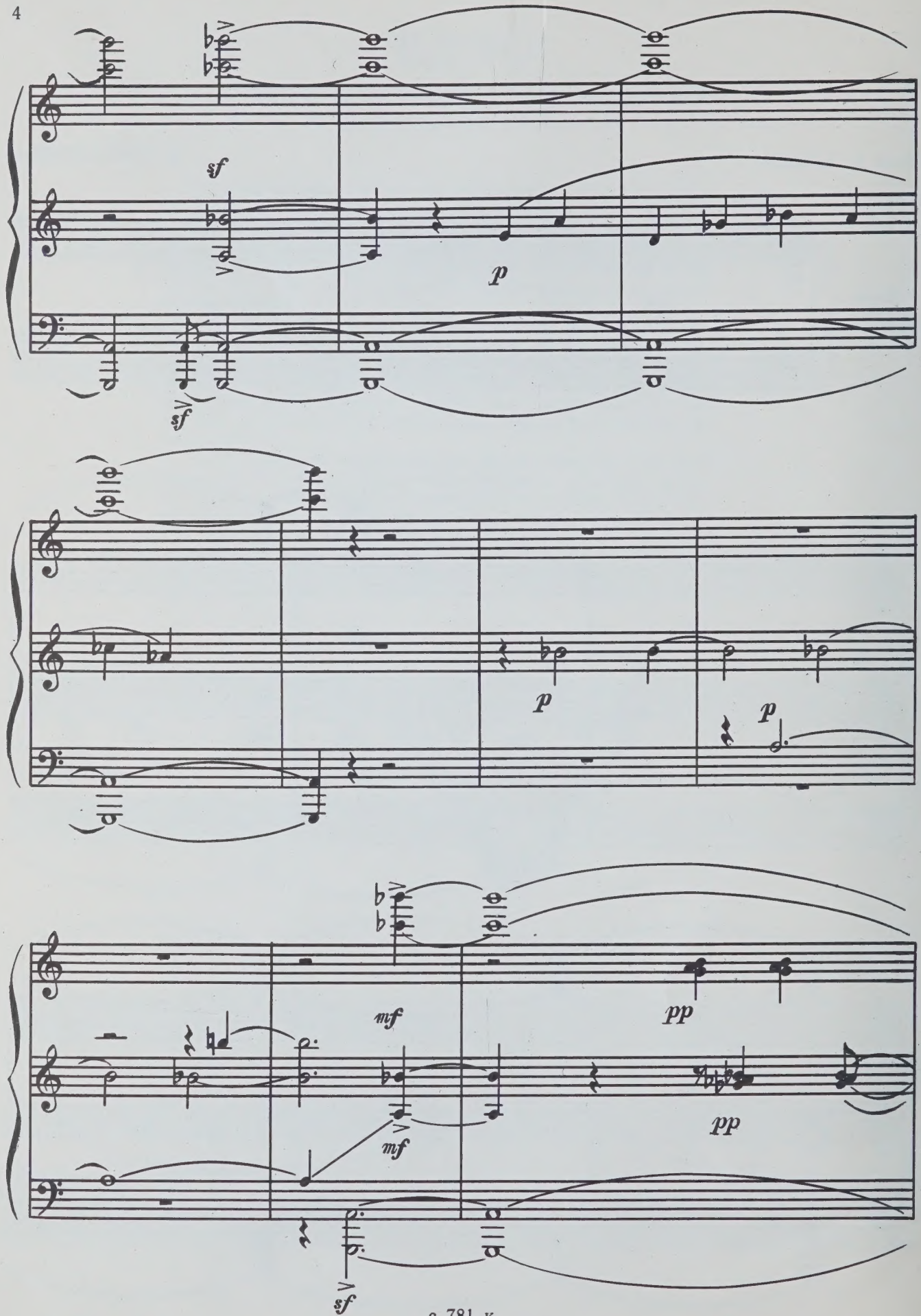
Кантата для хора и симфонического оркестра

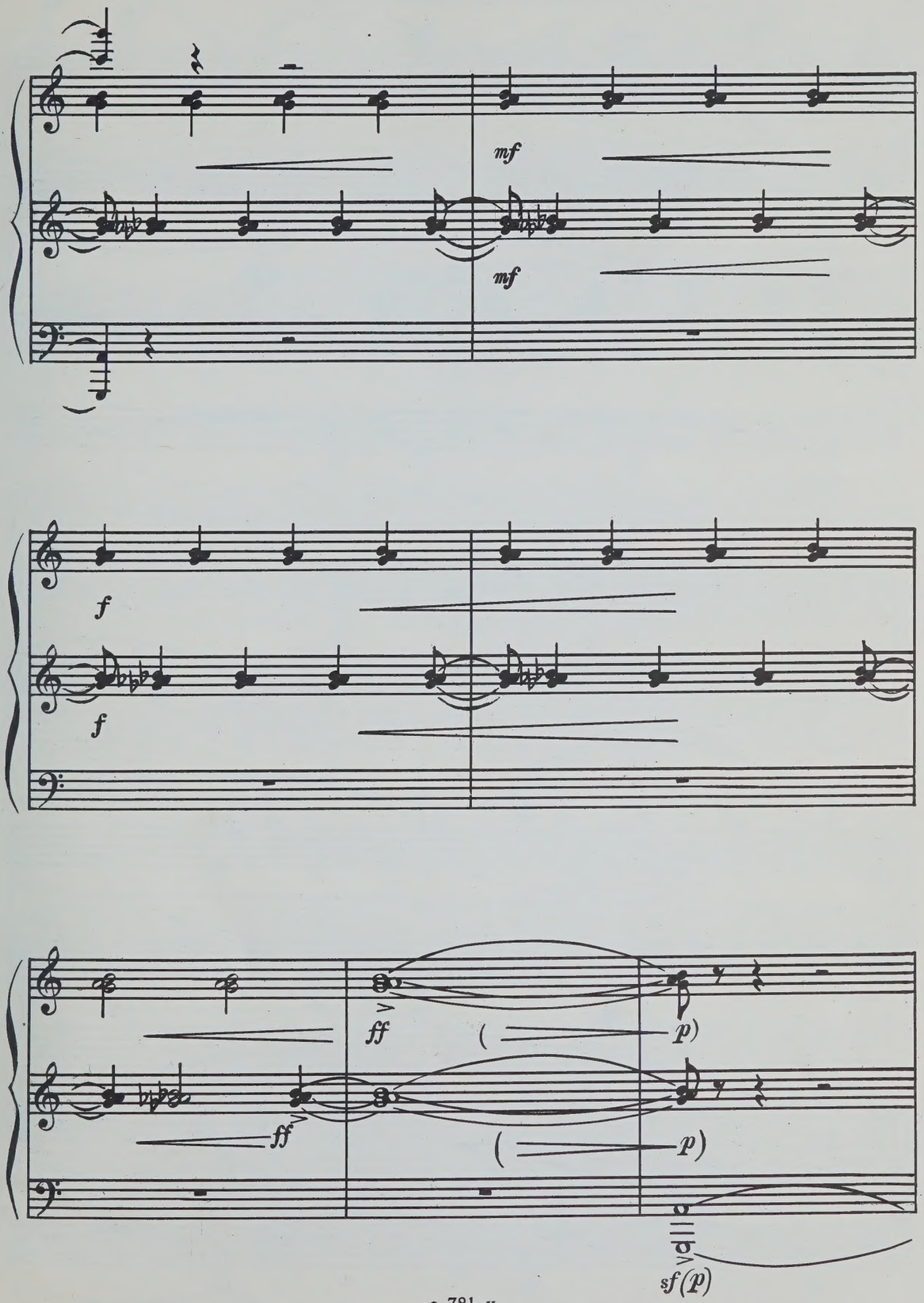
Переложение для хора и фортепиано автора

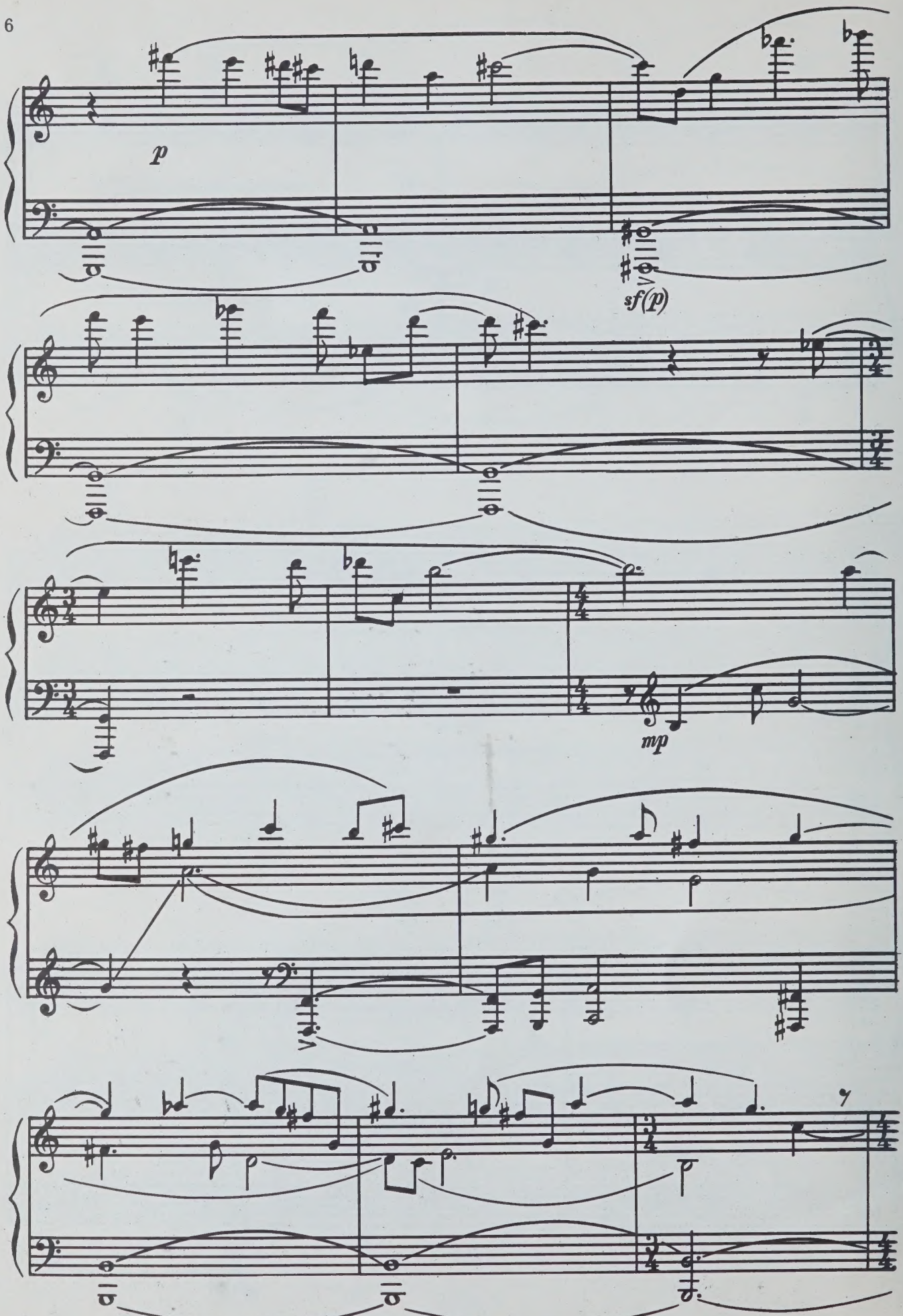
Слова А. ЯШИНА

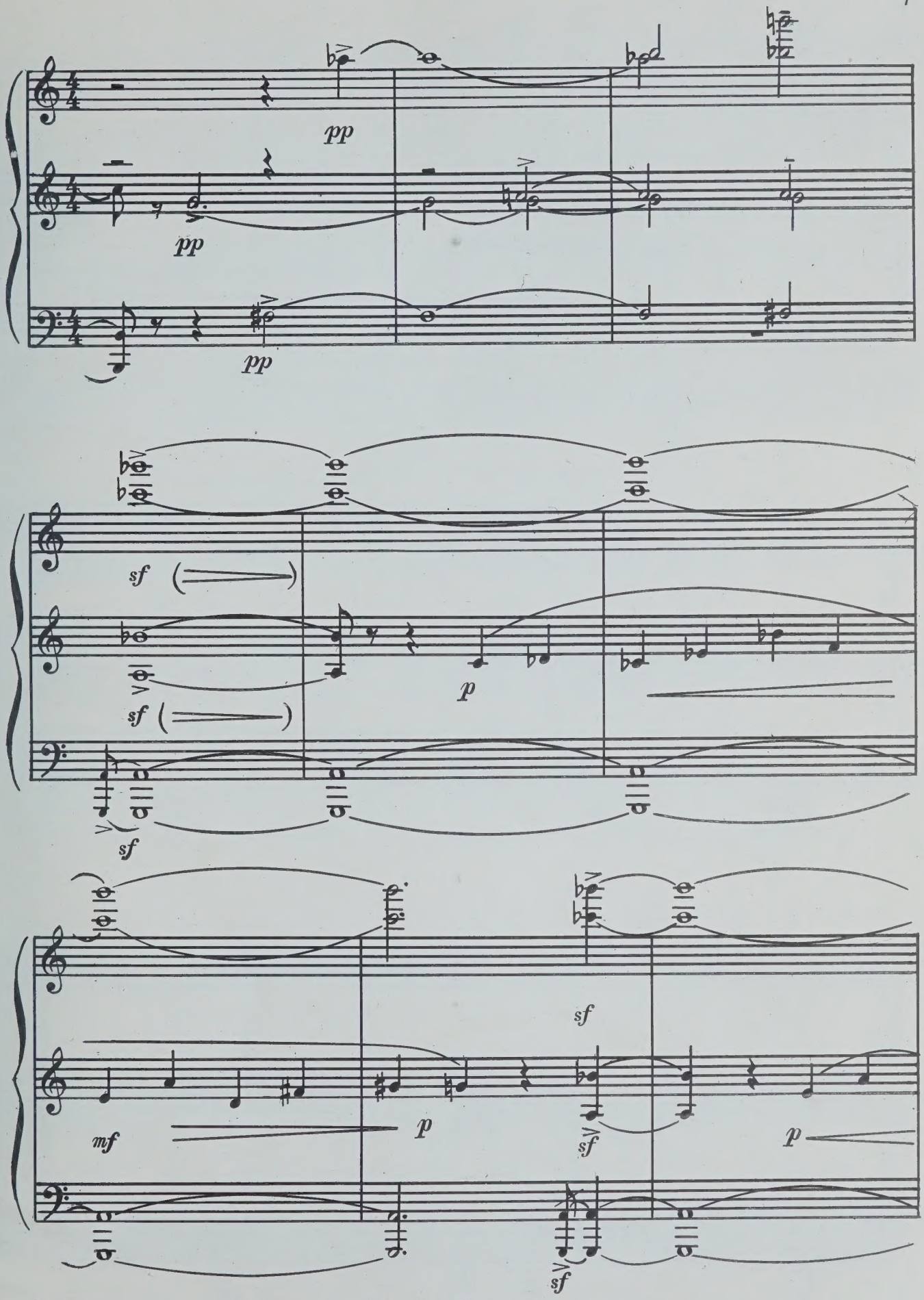
Б. ПАРСАДАНЯН

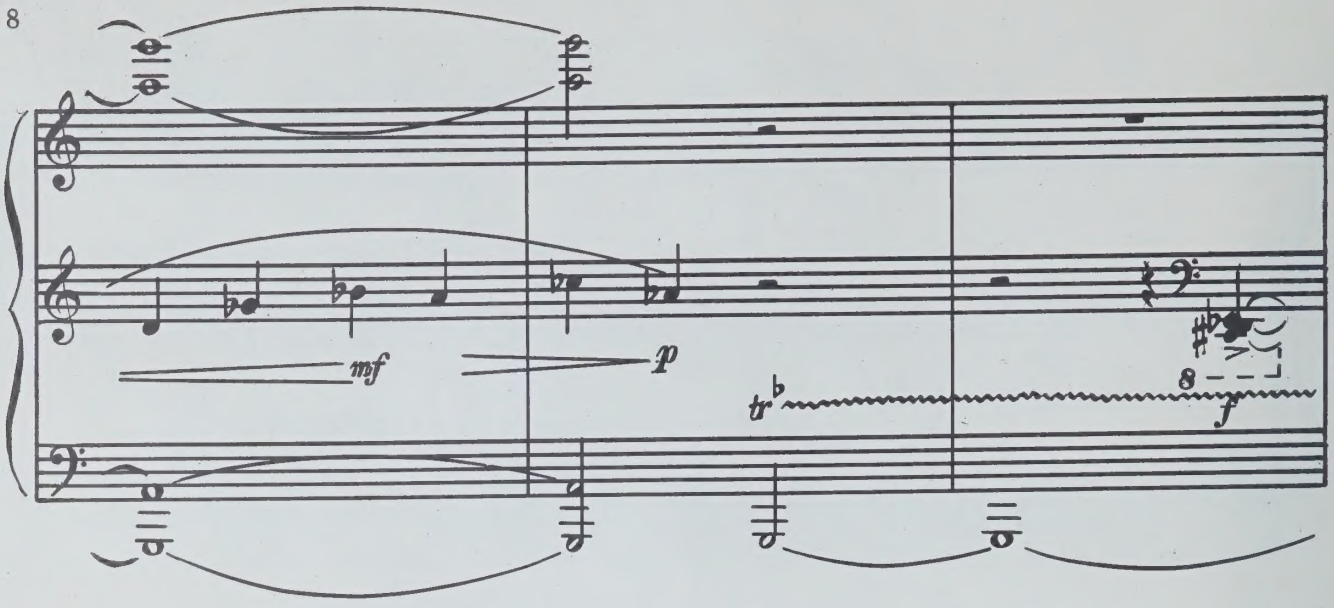


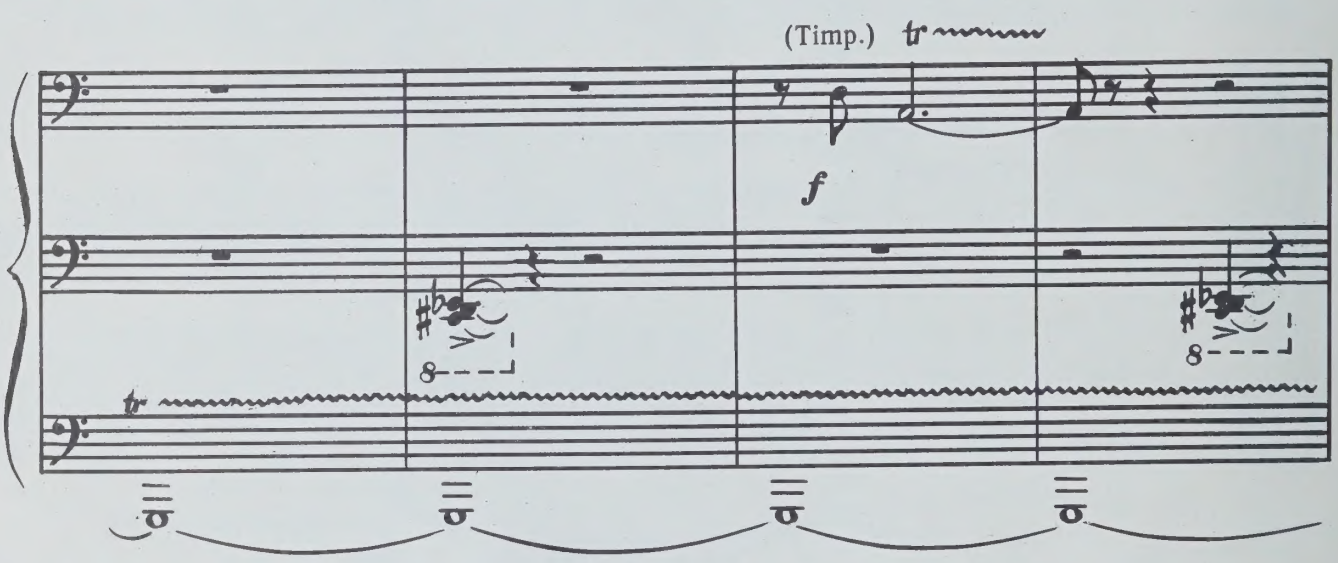

sf
p
sf
p
p
mf
pp
mf
pp
sf

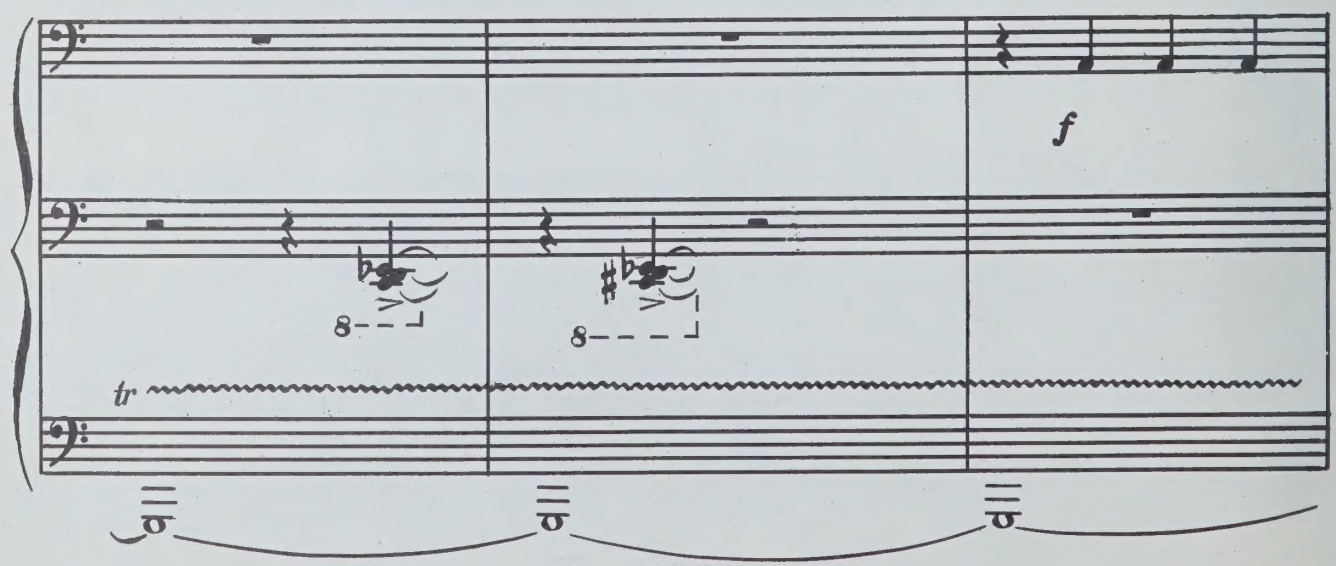

mf
mf
f
f
ff
p)
ff
p)
sf(p)

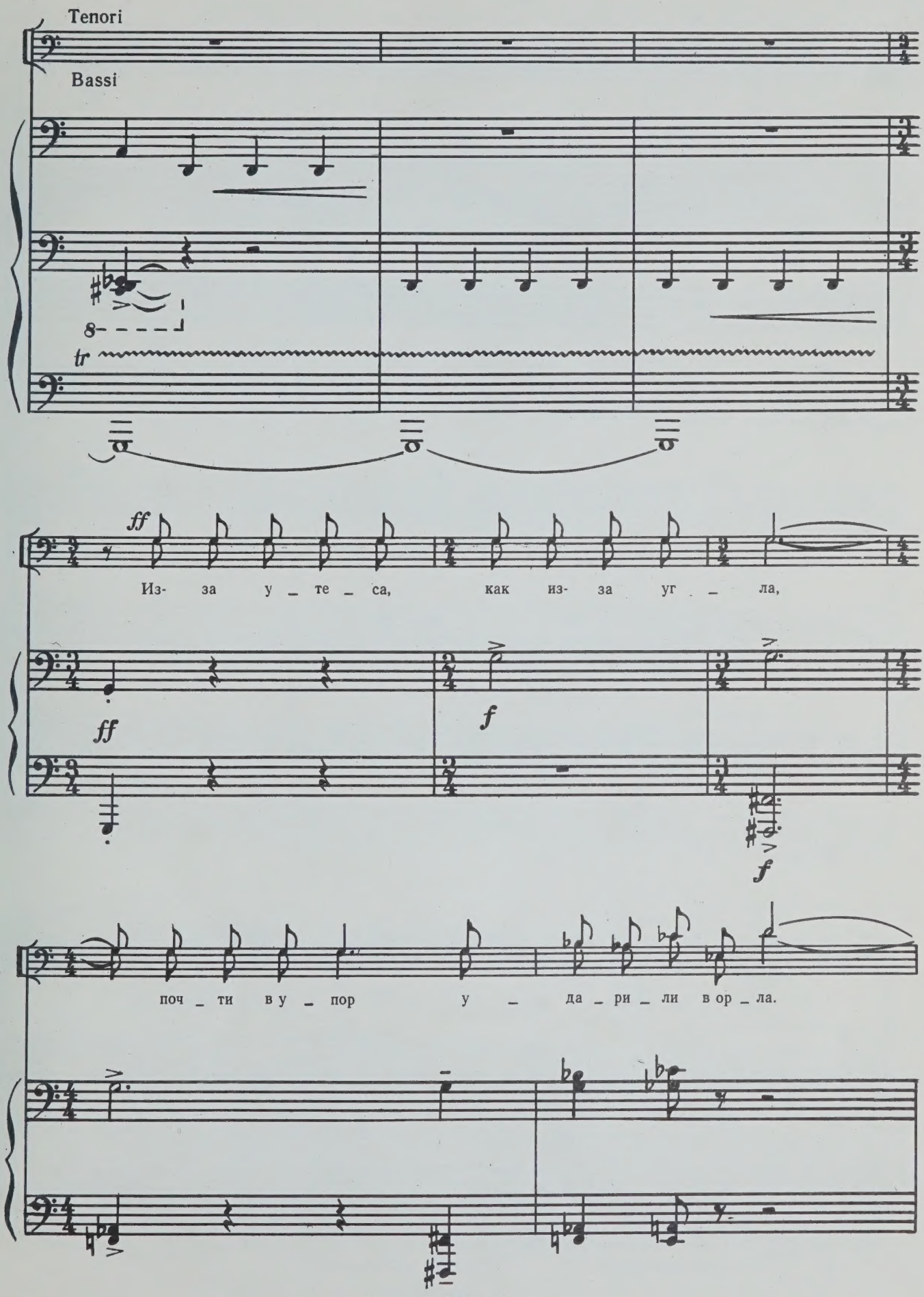

p
sf(p)
mp

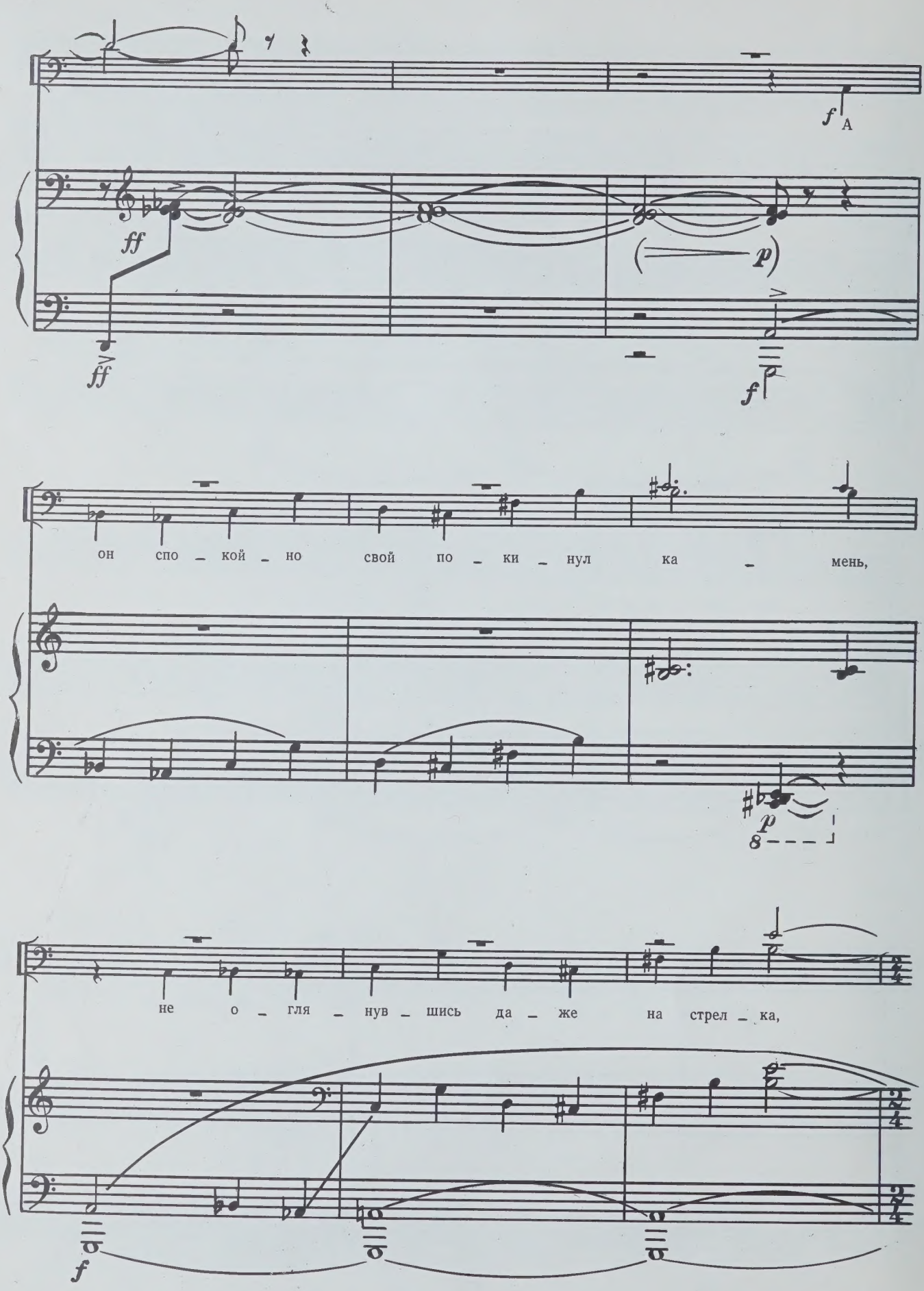

pp
pp
pp
sf
sf
sf
p
mf
p
sf
sf
p
sf

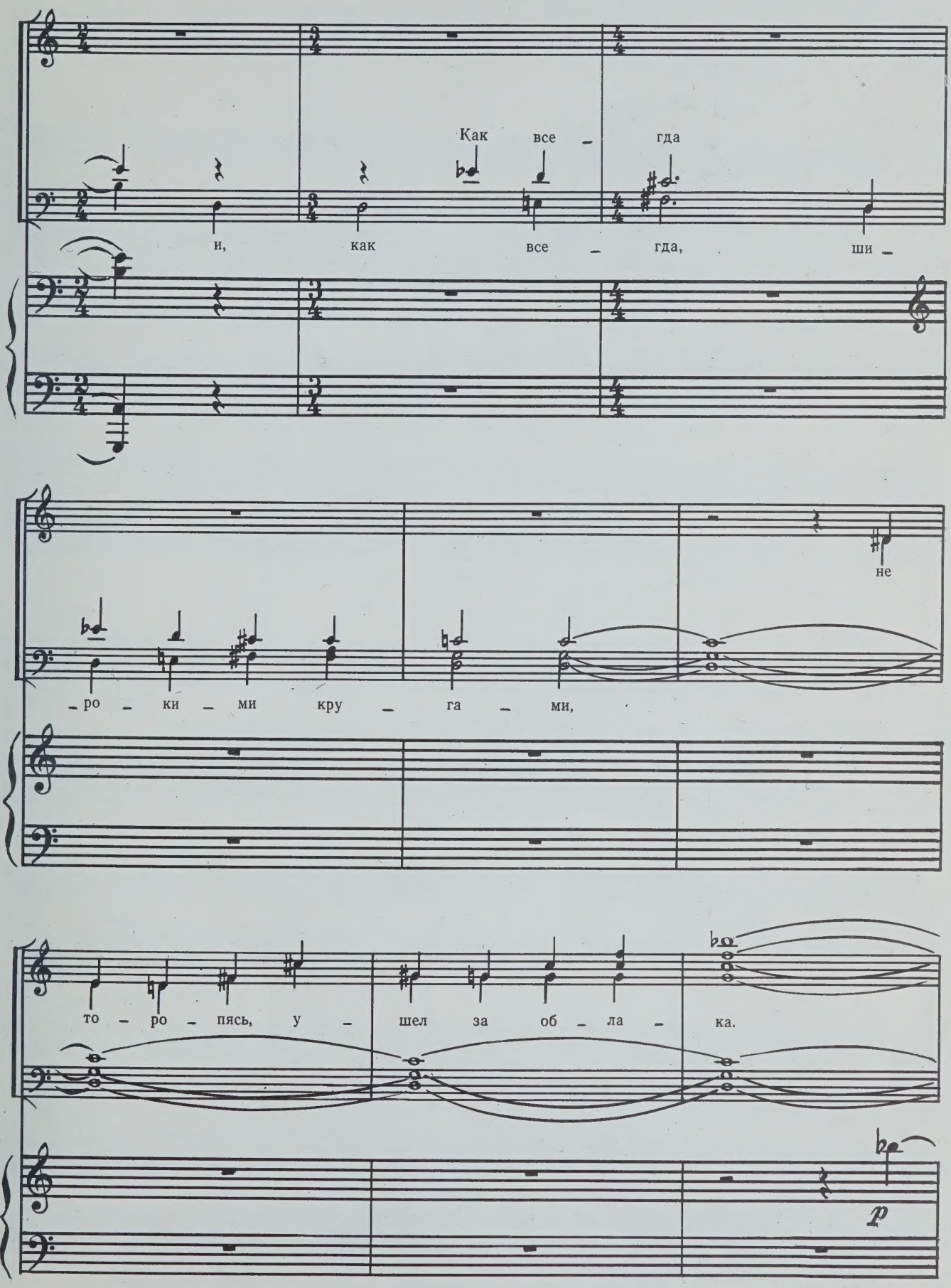

mf
p
tr
8
f

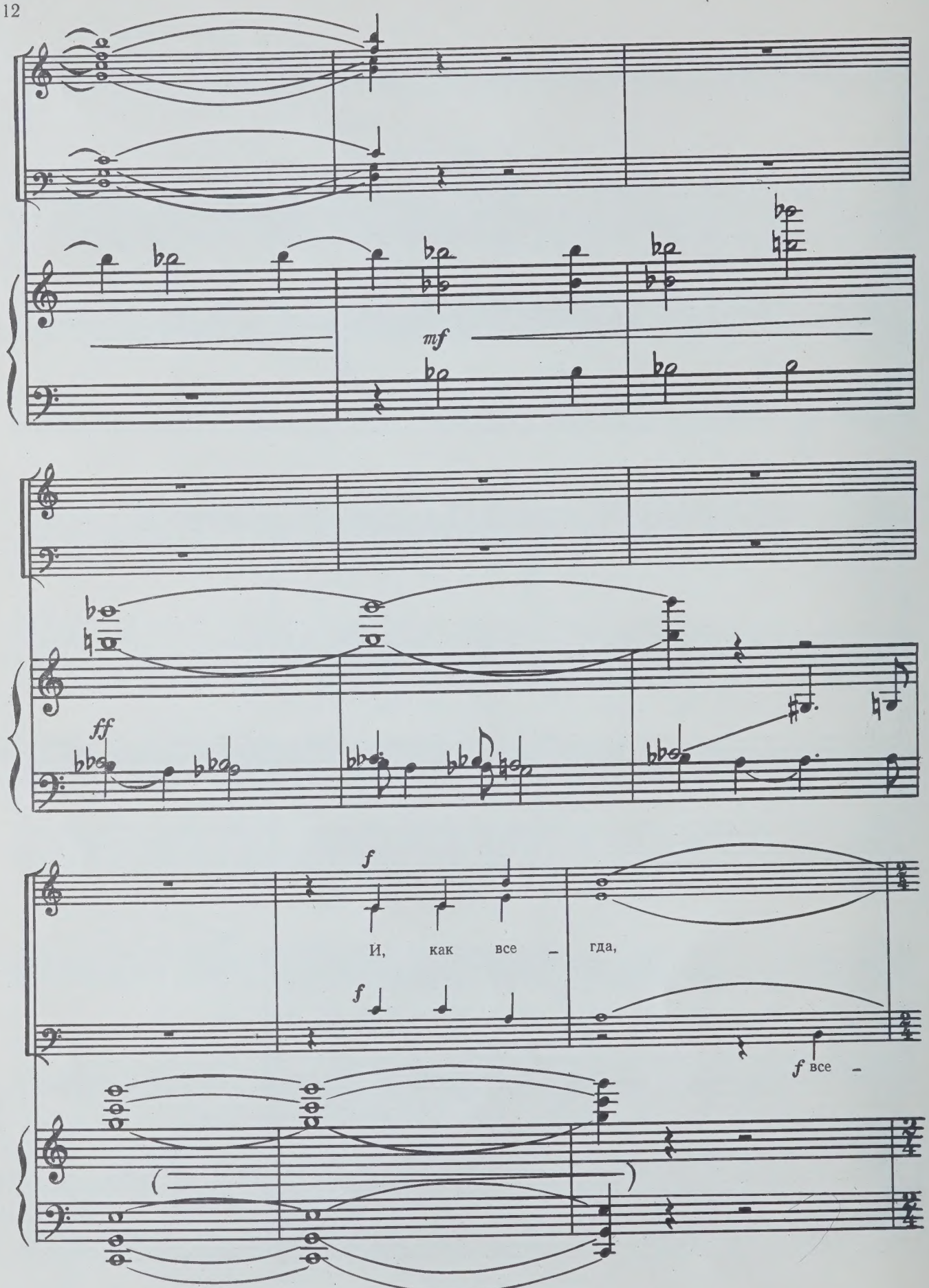

(Timp.) tr
f
8
tr

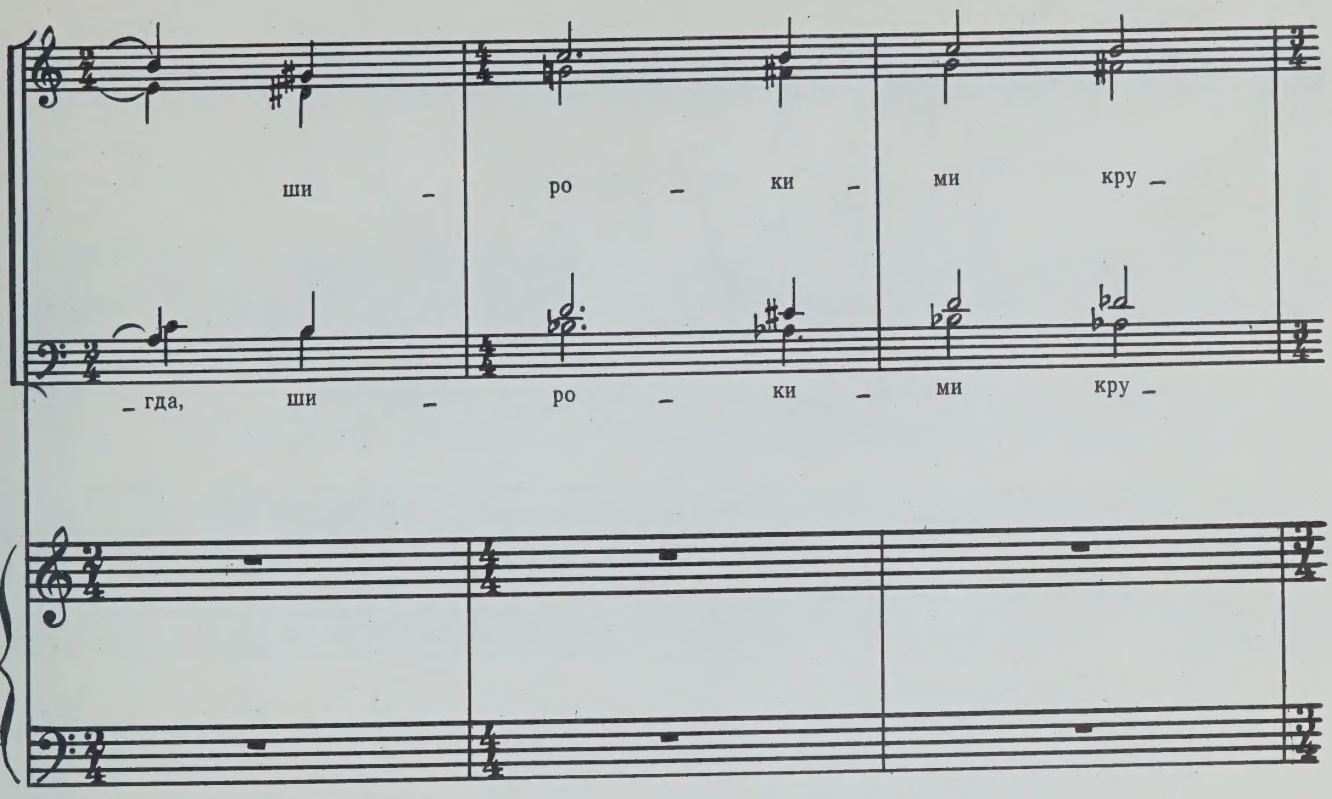

f
8
8
tr

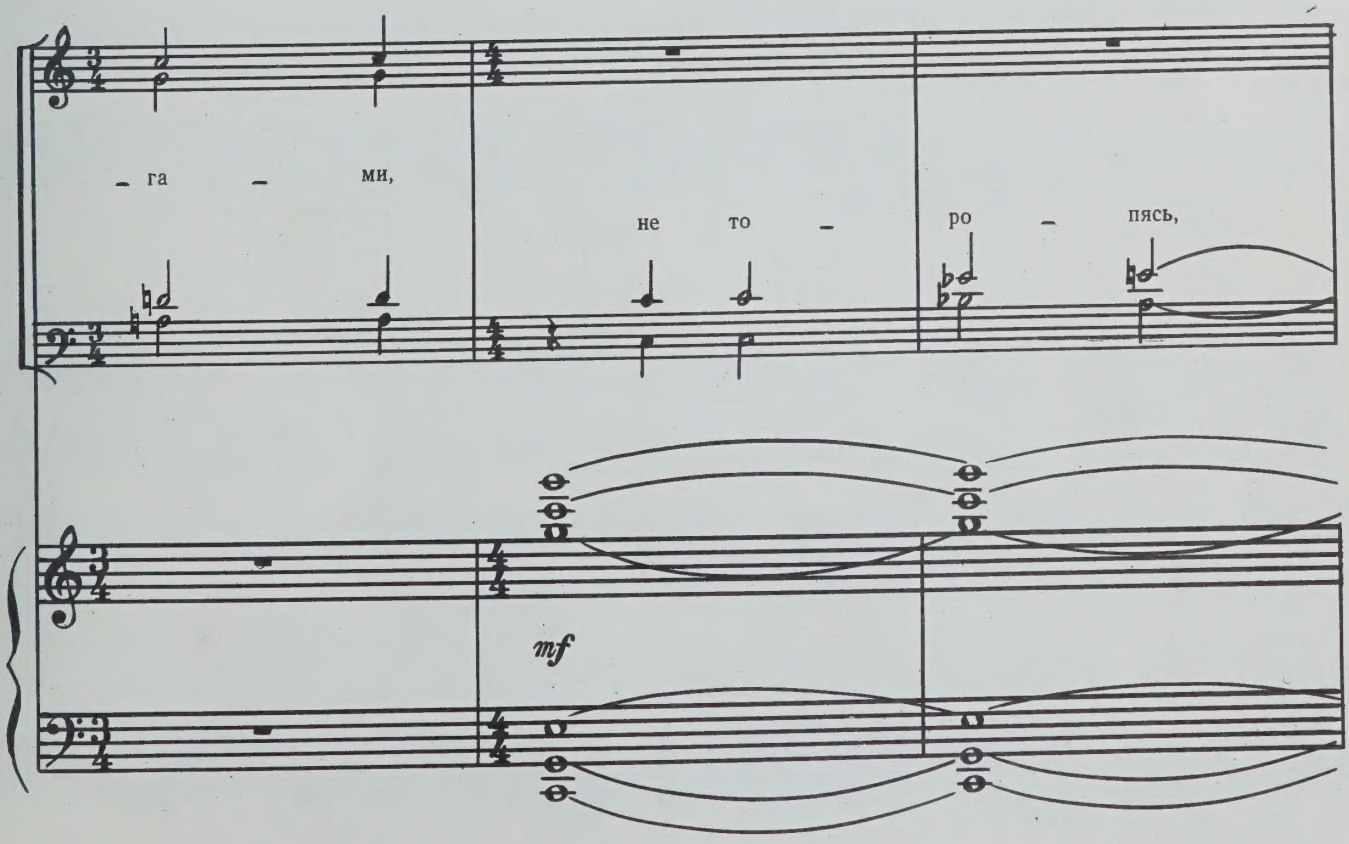

Tenori
Bassi
8
tr
ff
Из- за у _ те _ са, как из- за уг _ ла,
ff
f
f
поч _ ти в у _ пор у _ да _ ри _ ли в ор _ ла.


f
A
ff
ff
(p)
f
он спо – кой – но свой по – ки – нул ка – мень,
p
не о – гля – нув – шись да – же на стрел – ка,
f

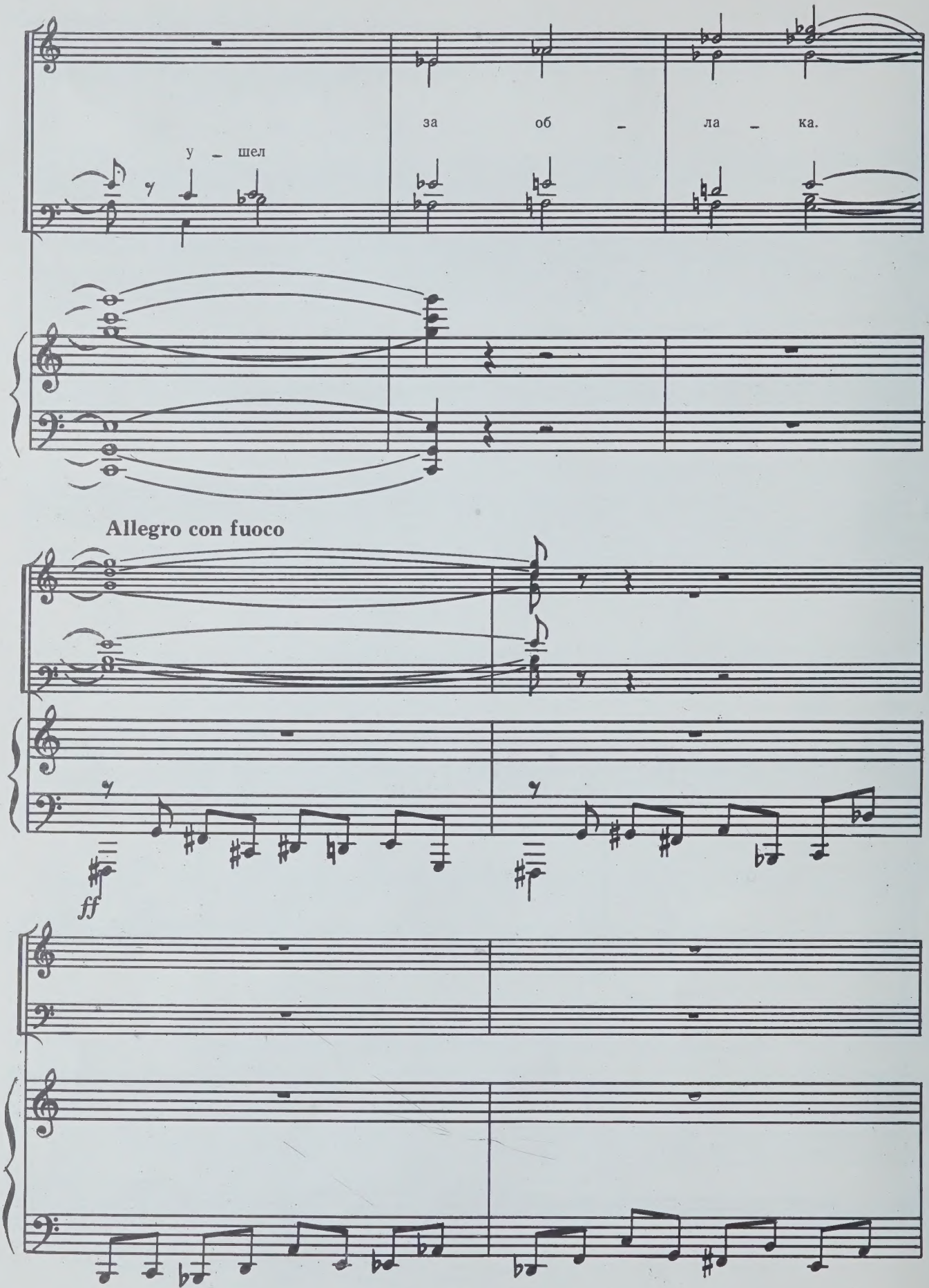

Как все – гда
и, как все – гда, ши –
не
– ро – ки – ми кру – га – ми,
то – ро – пясь, у – шел за об – ла – ка.
p

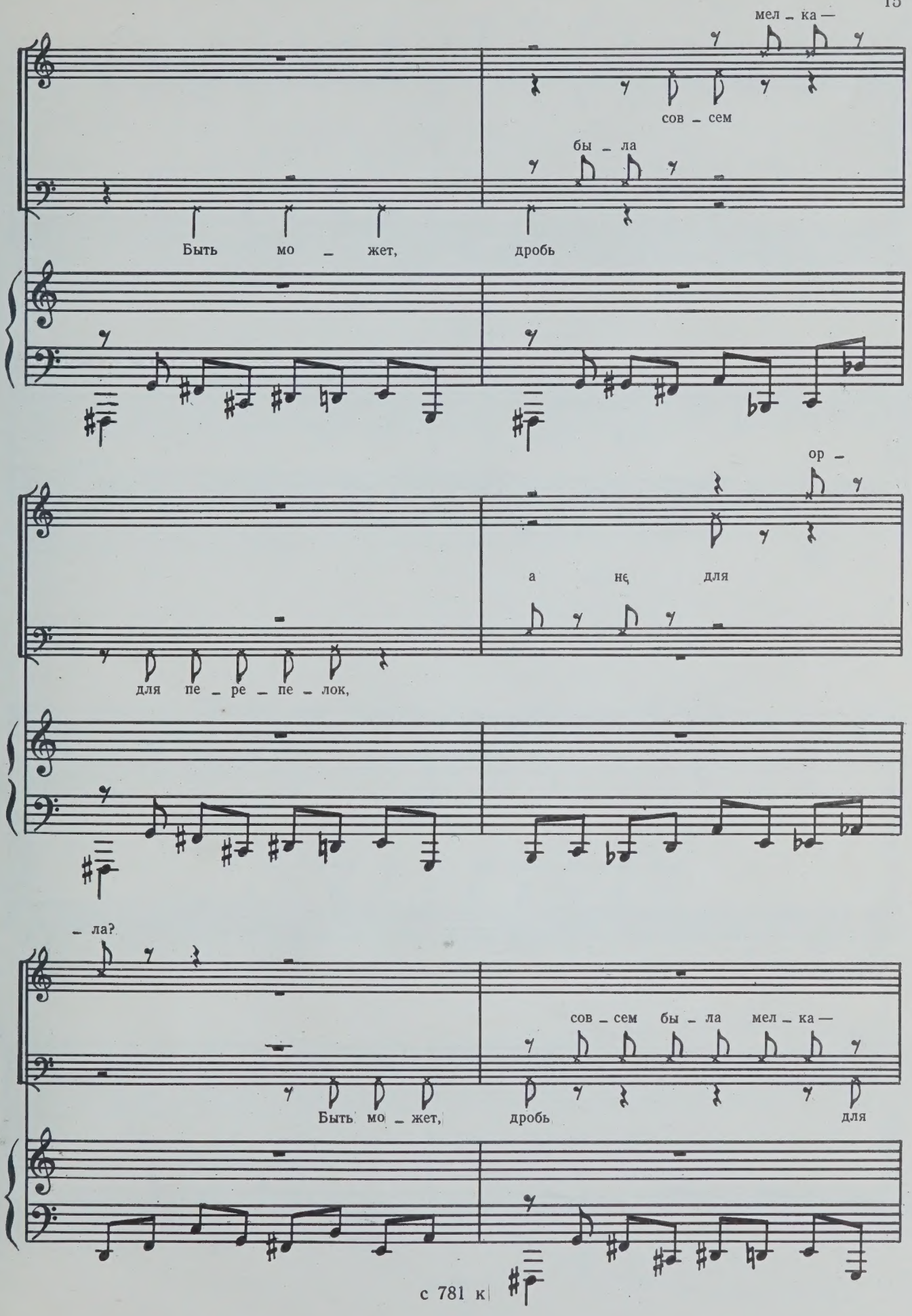

mf
ff
f
И, как все – гда,
f
f все –

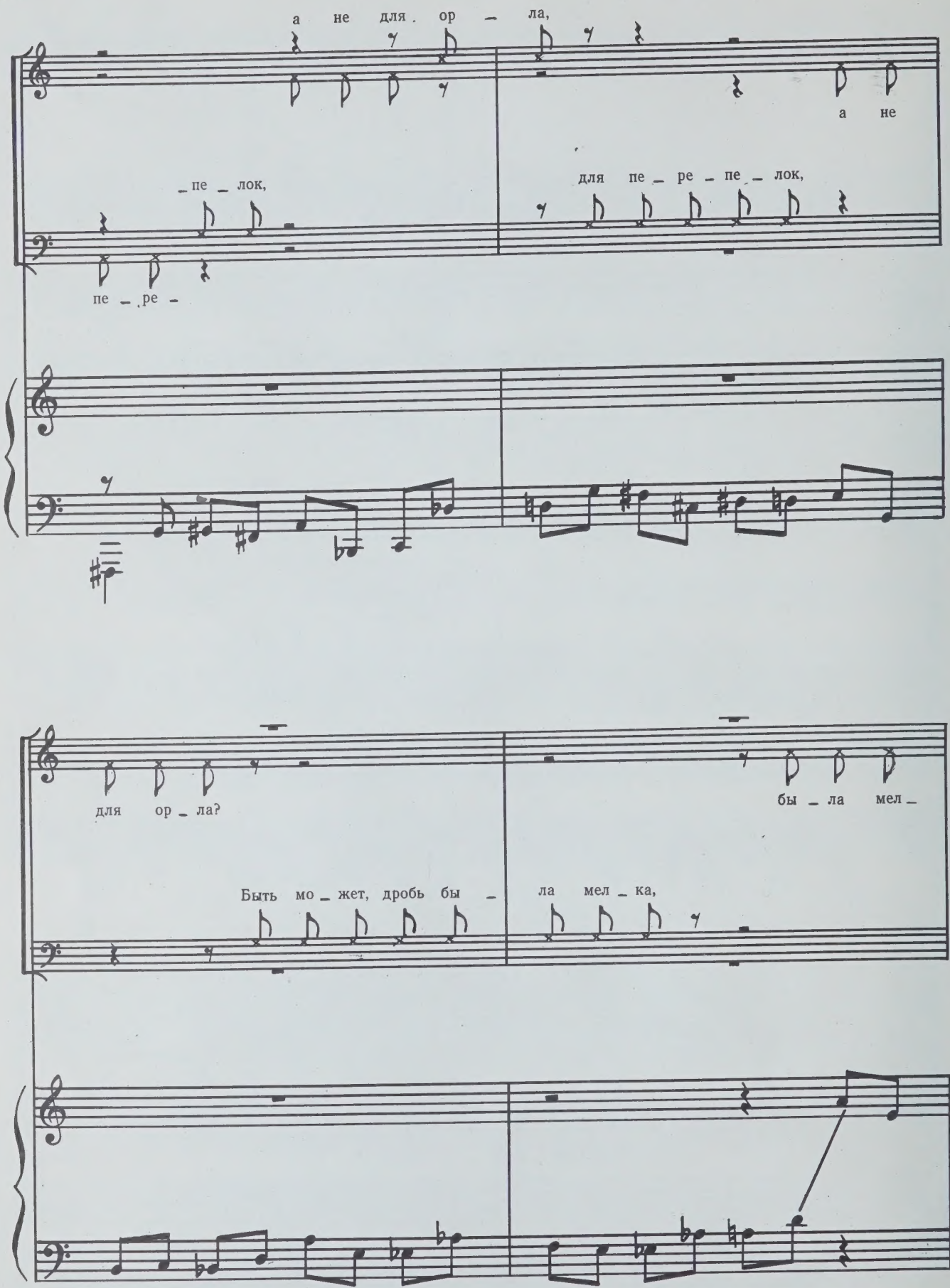


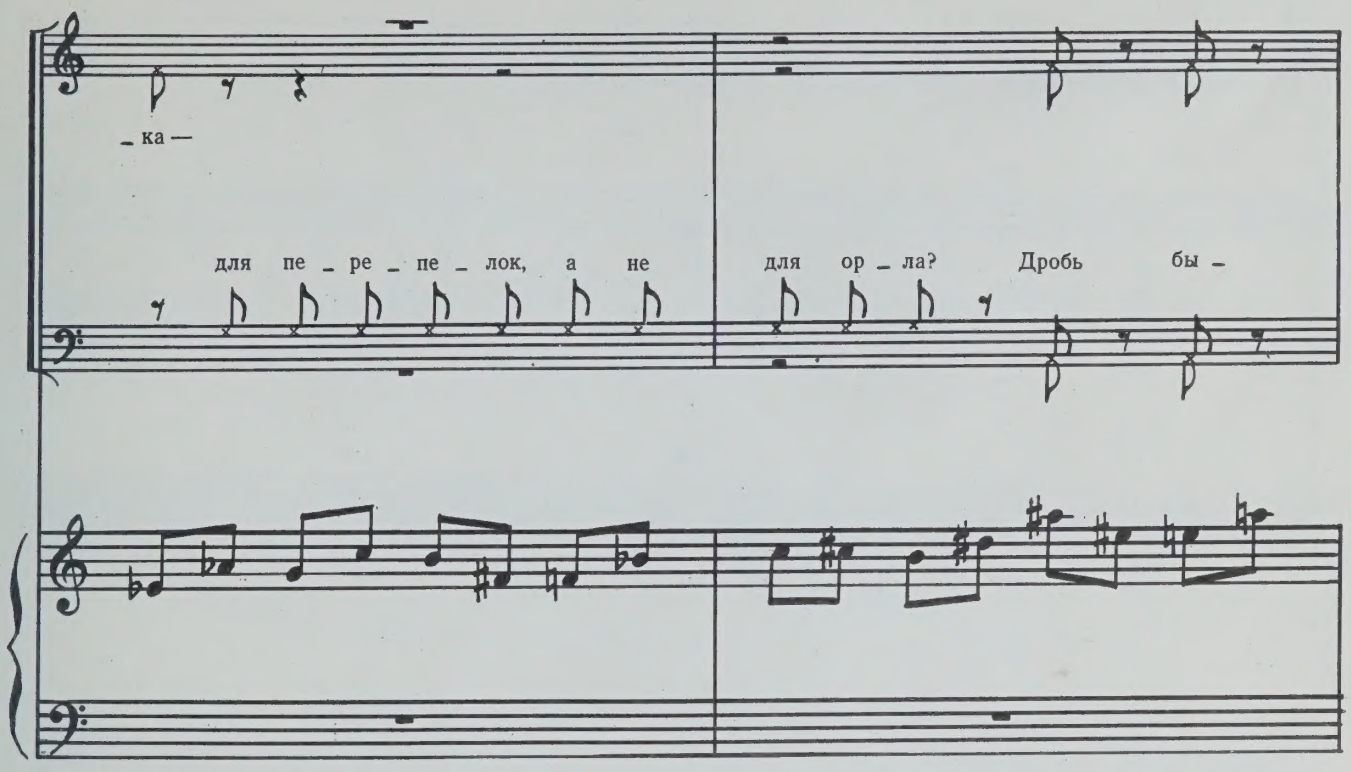


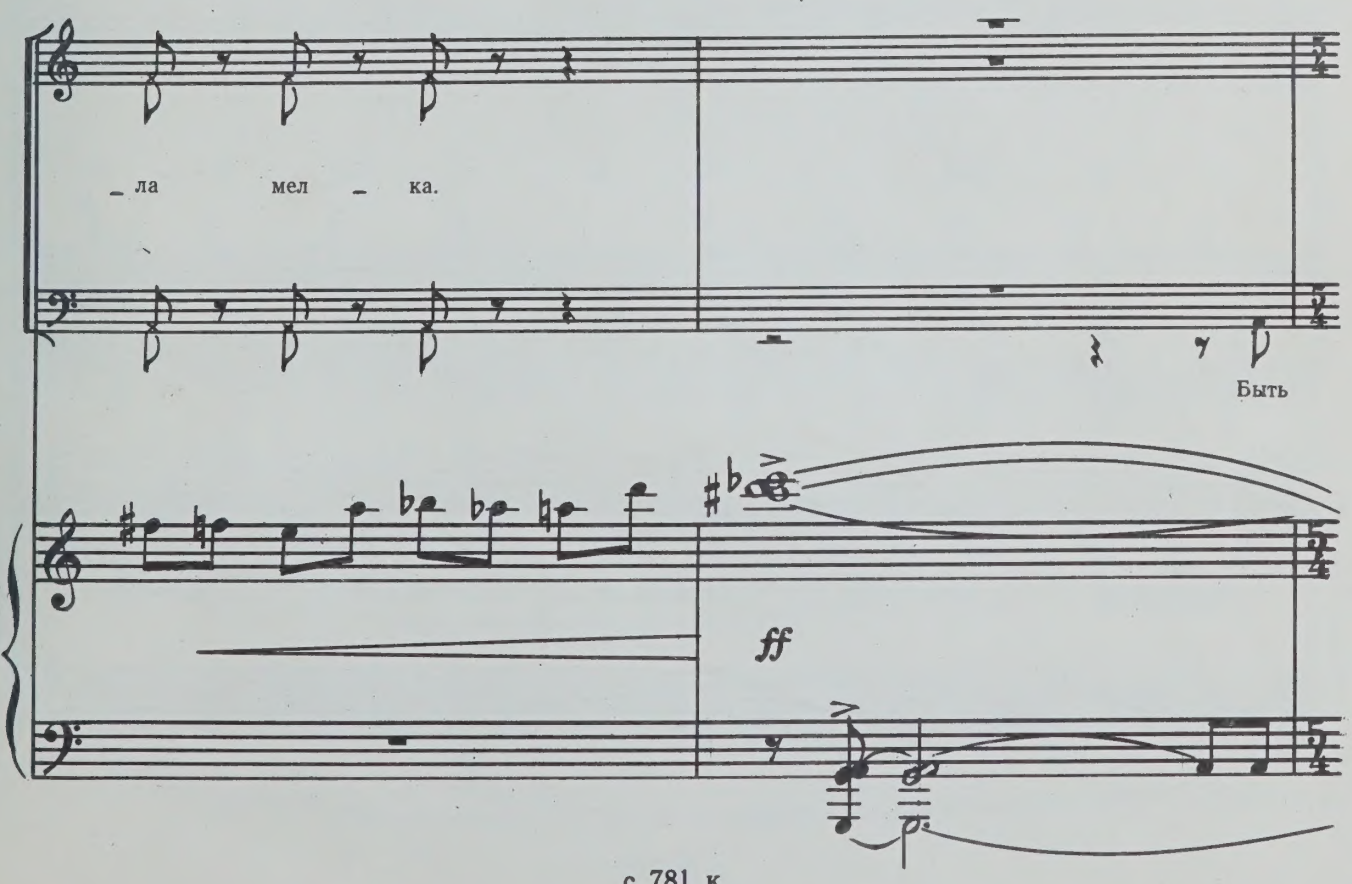
с 781 к

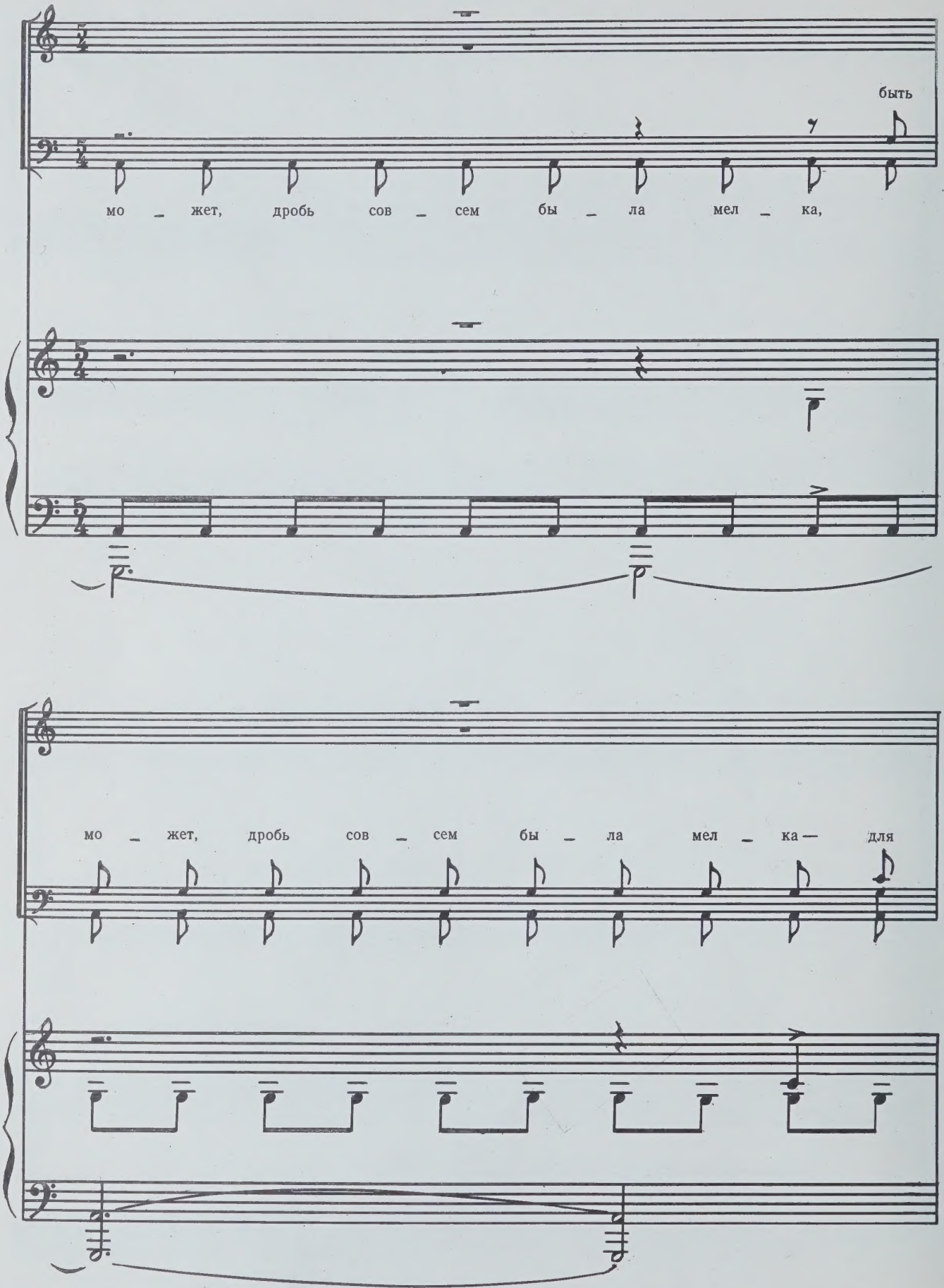

у – шел
за об – ла – ка.
Allegro con fuoco
ff

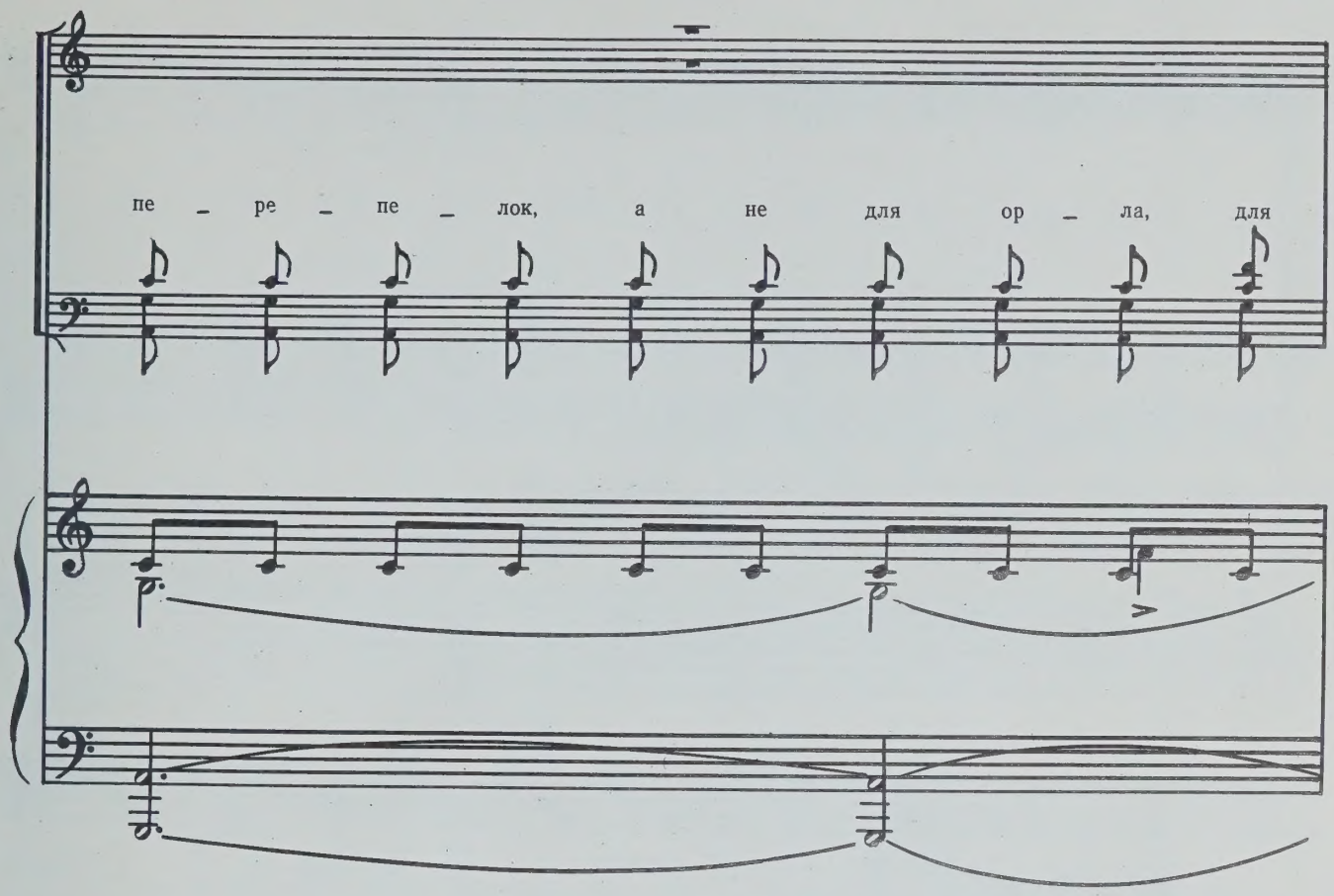

мел – ка —
сов – сем
бы – ла
Быть мо – жет, дробь
ор –
а не для
для пе – ре – пе – лок,
– ла?
сов – сем бы – ла мел – ка —
Быть мо – жет, дробь для

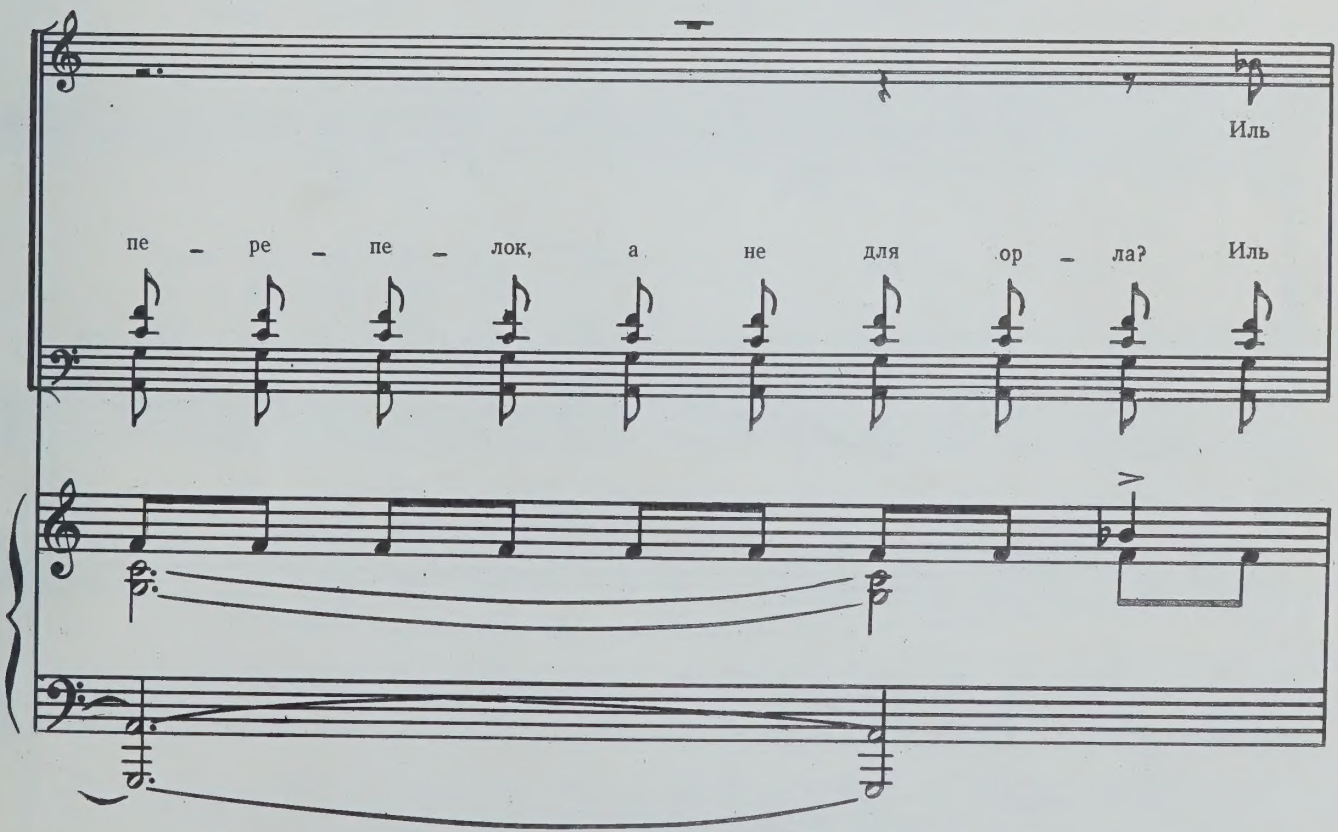

а не для ор – ла,
а не
– пе – лок,
для пе – ре – пе – лок,
пе – ре –
для ор – ла?
бы – ла мел –
Быть мо – жет, дробь бы –
ла мел – ка,

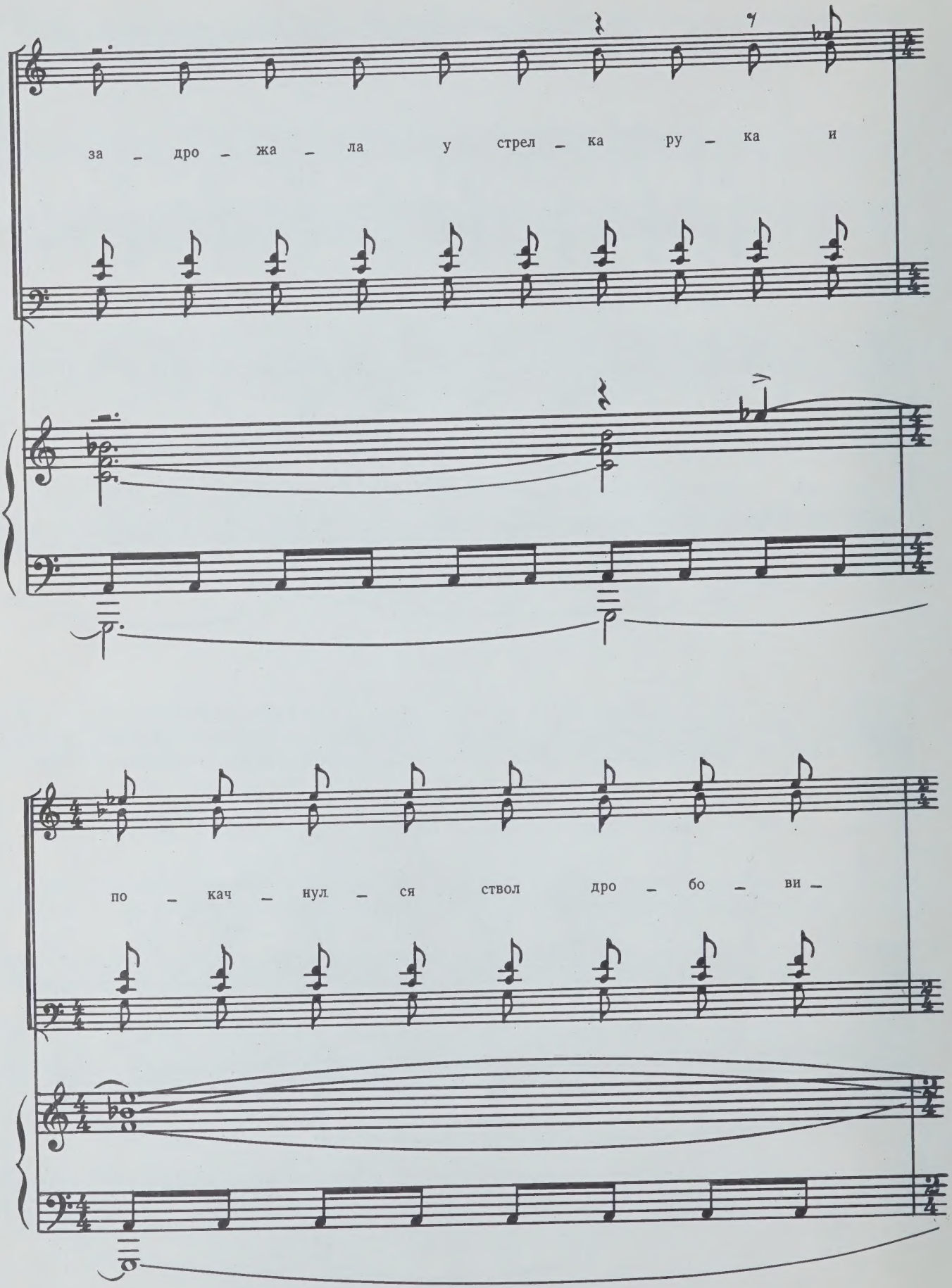

_ка —
для пе _ ре _ пе _ лок, а не
для ор _ ла? Дробь бы _

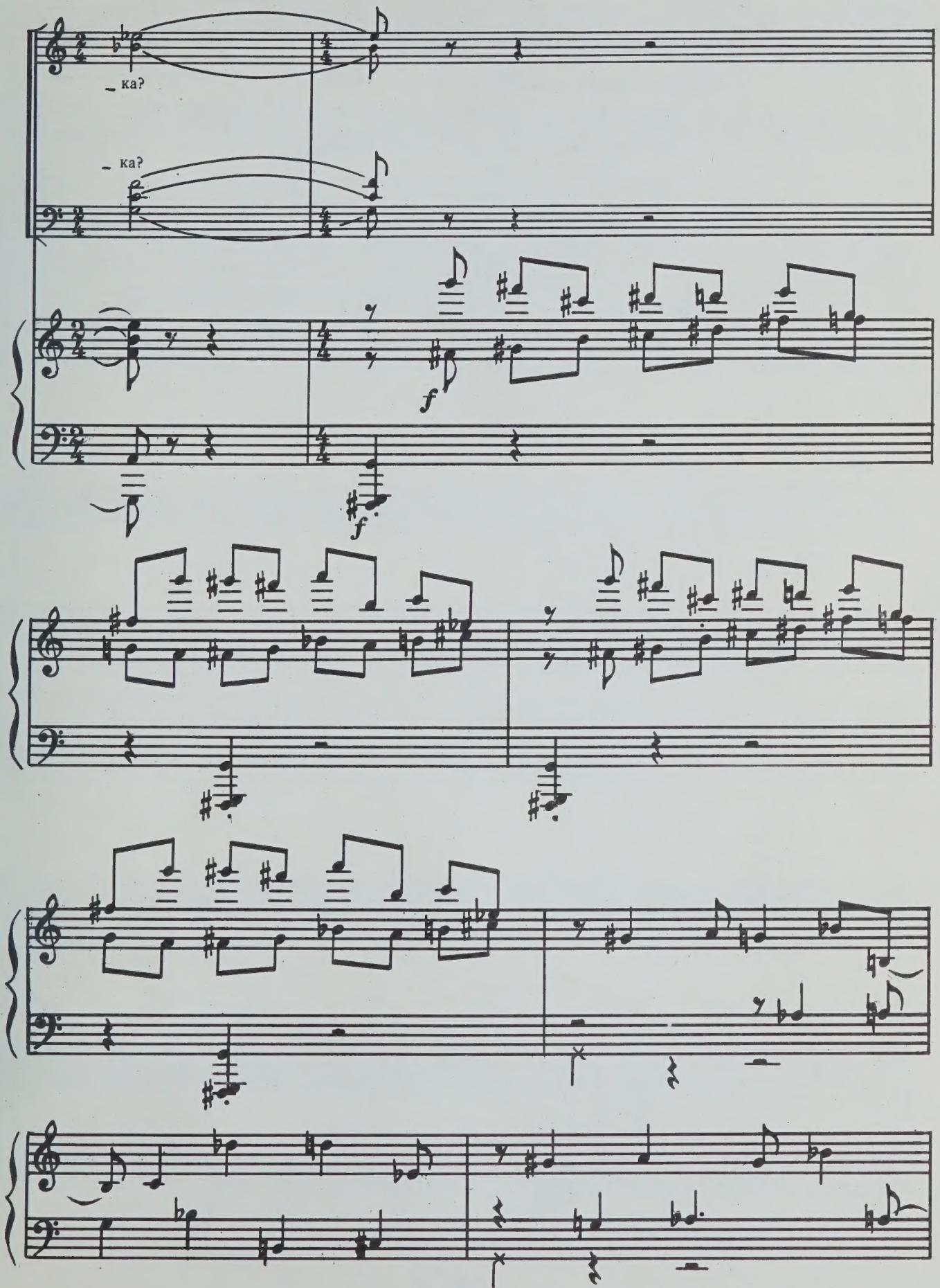

_ла мел _ ка.
Быть
ff

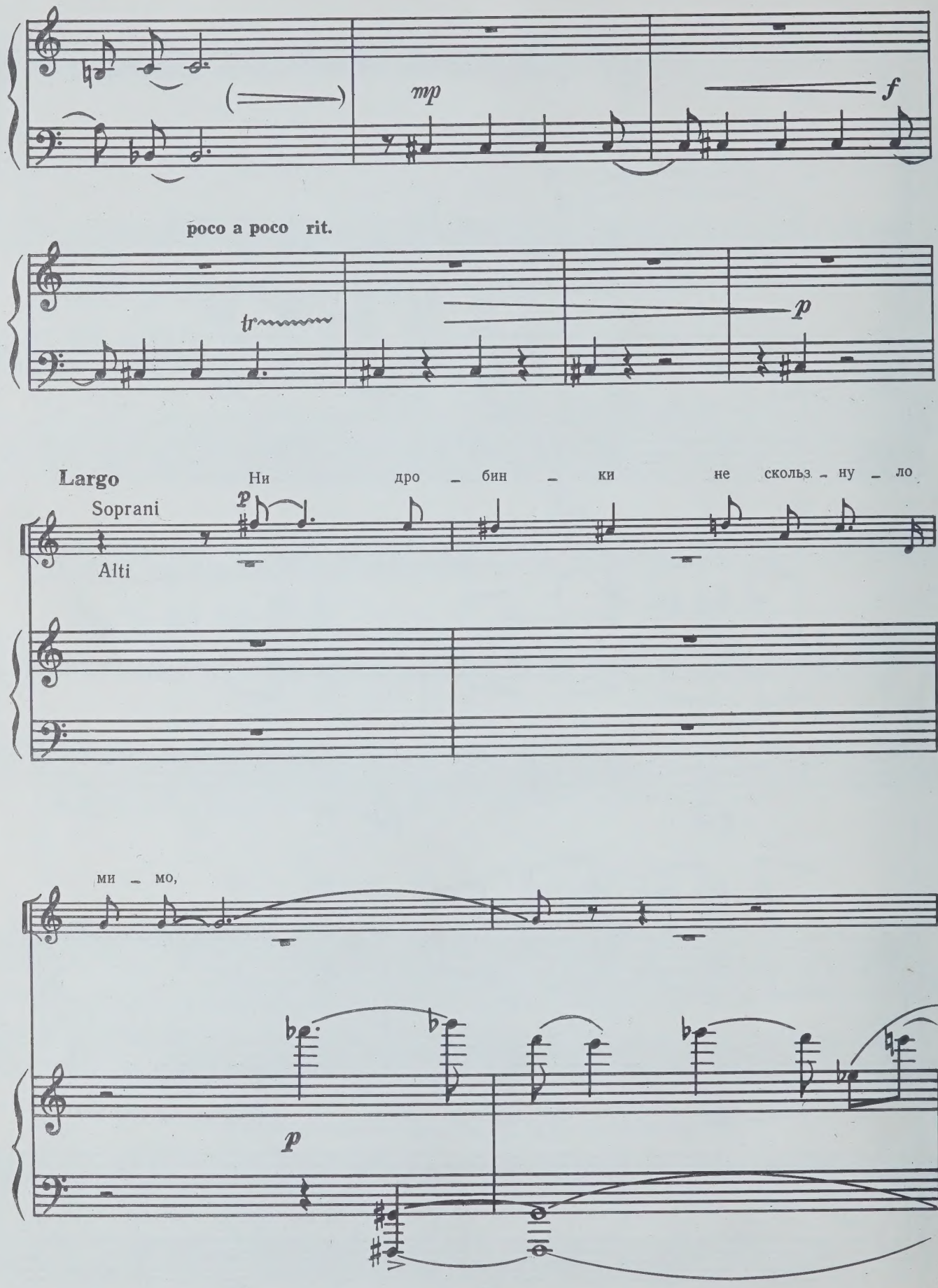

быть
мо – жет, дробь сов – сем бы – ла мел – ка,
мо – жет, дробь сов – сем бы – ла мел – ка — для

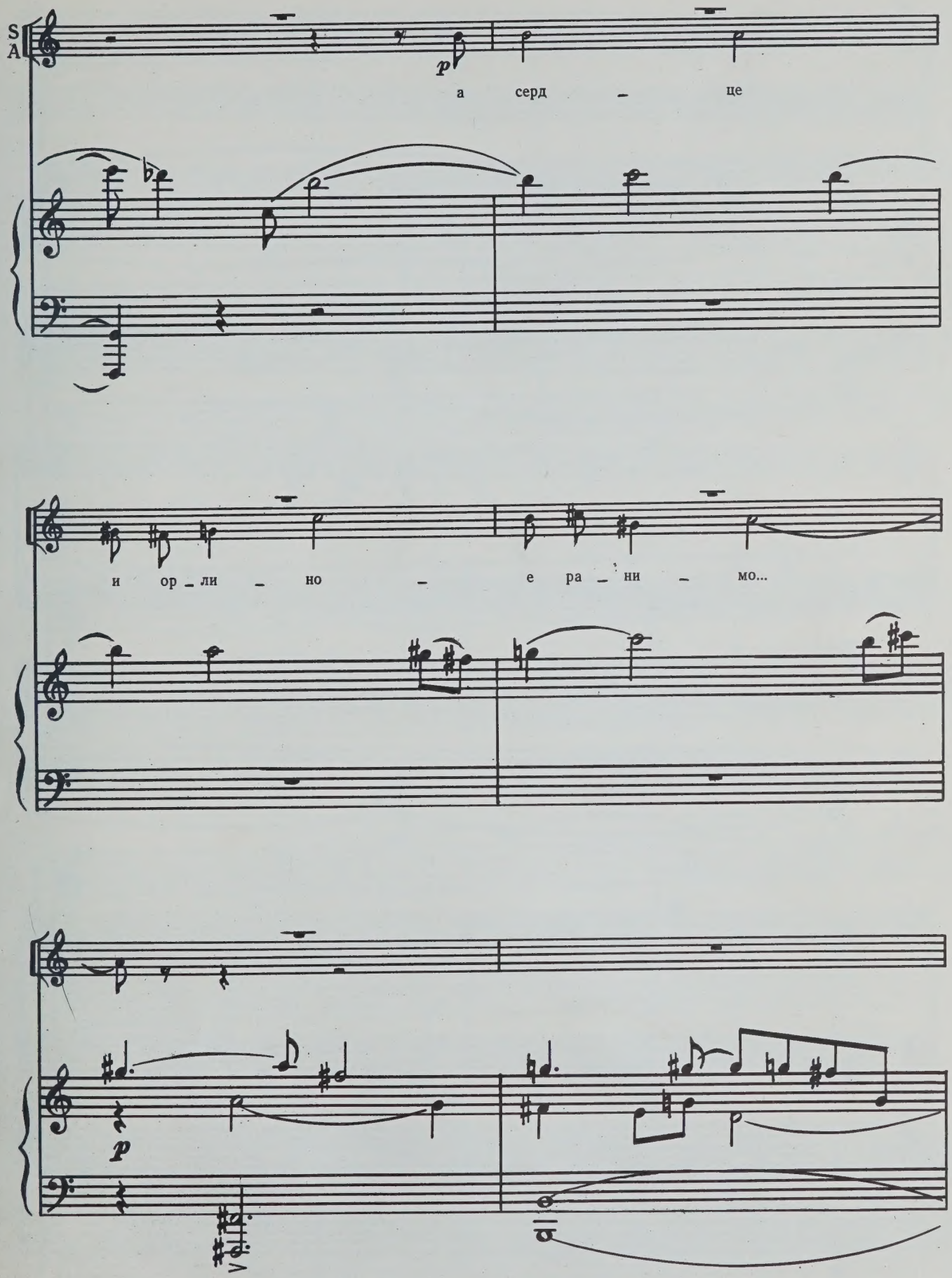

пе – ре – пе – лок, а не для ор – ла, для

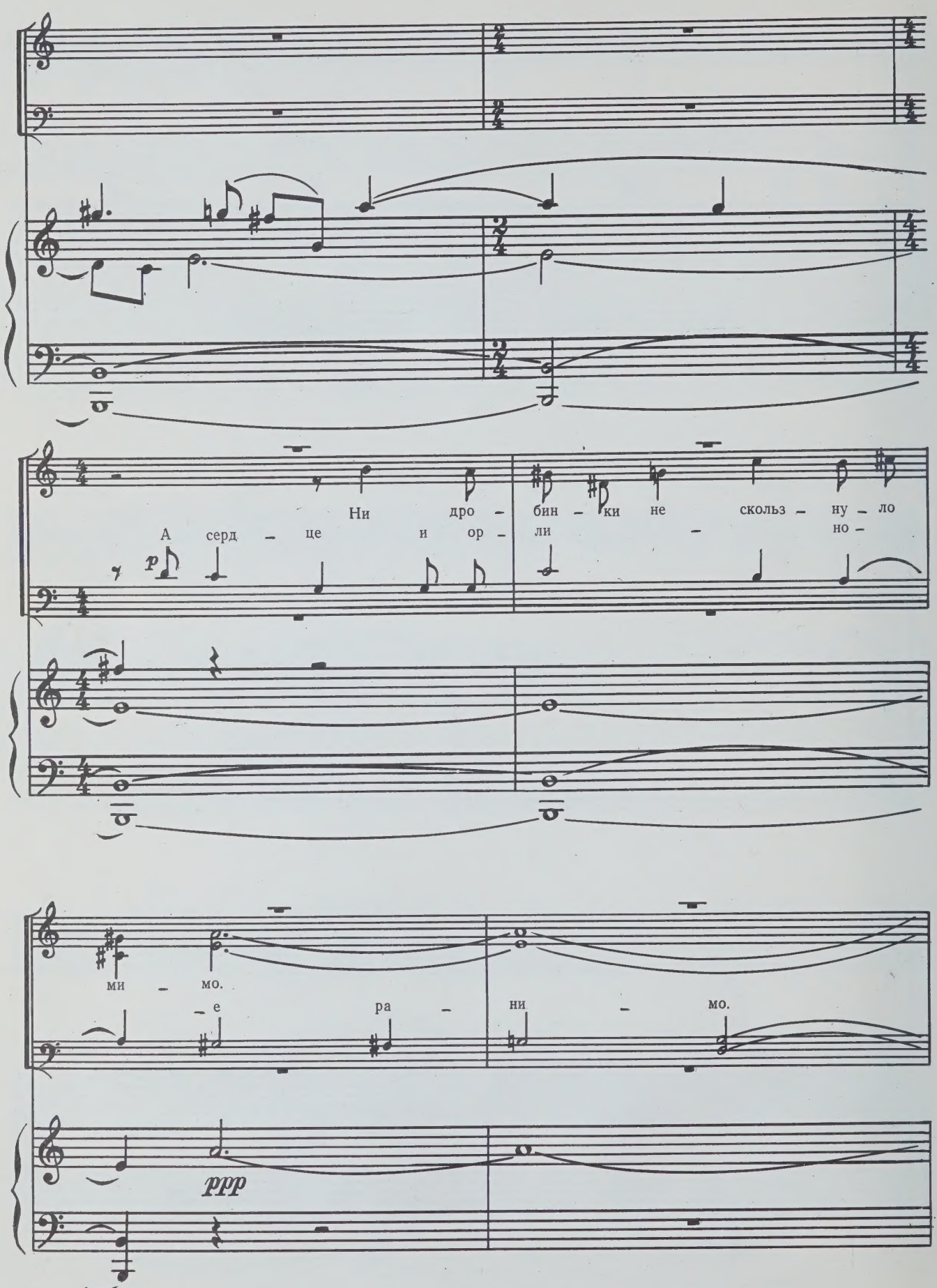

Иль
пе – ре – пе – лок, а не для ор – ла? Иль

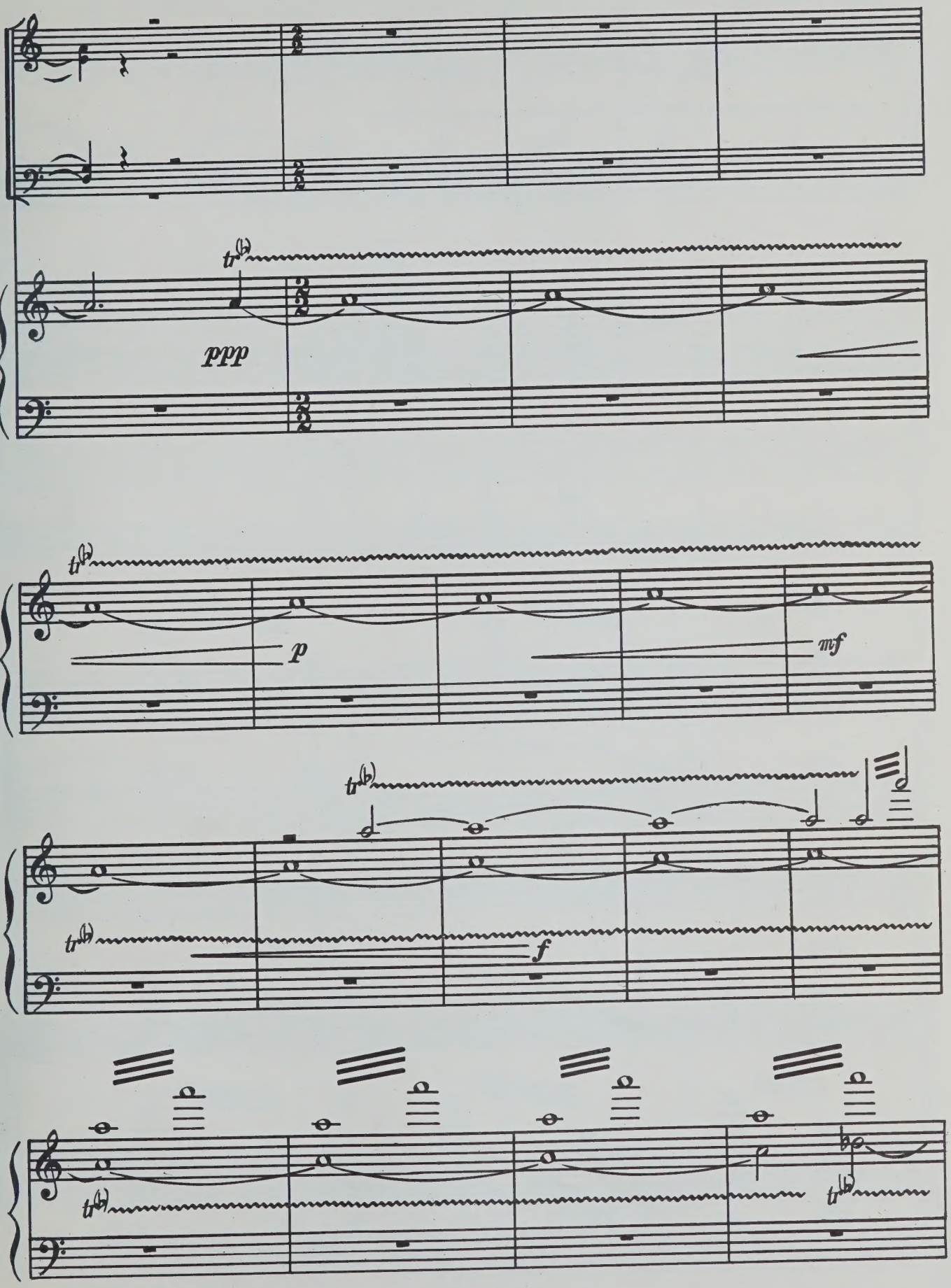

за – дро – жа – ла у стрел – ка ру – ка и
по – кач – нул – ся ствол дро – бо – ви –

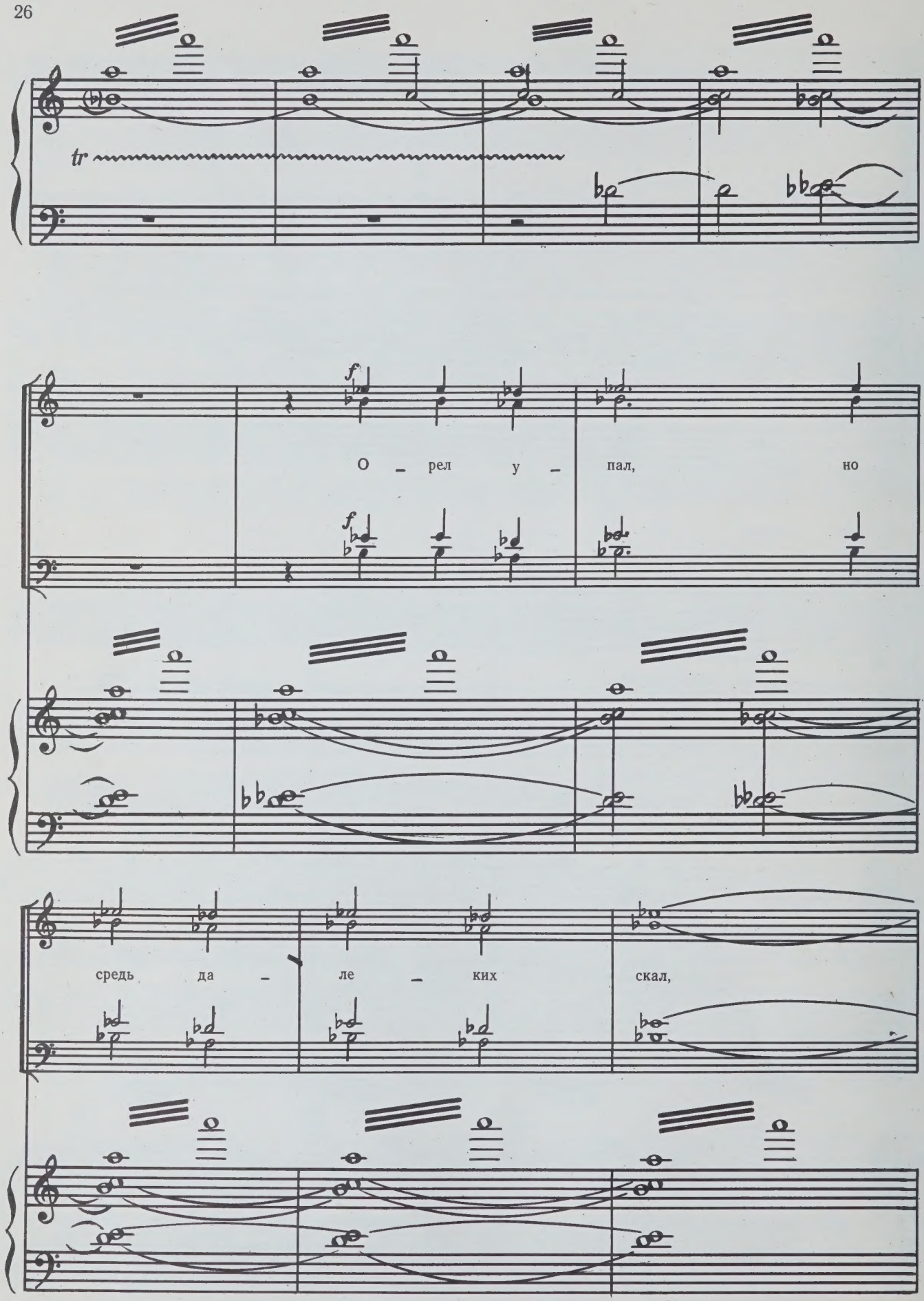

– ка?
– ка?
f
f

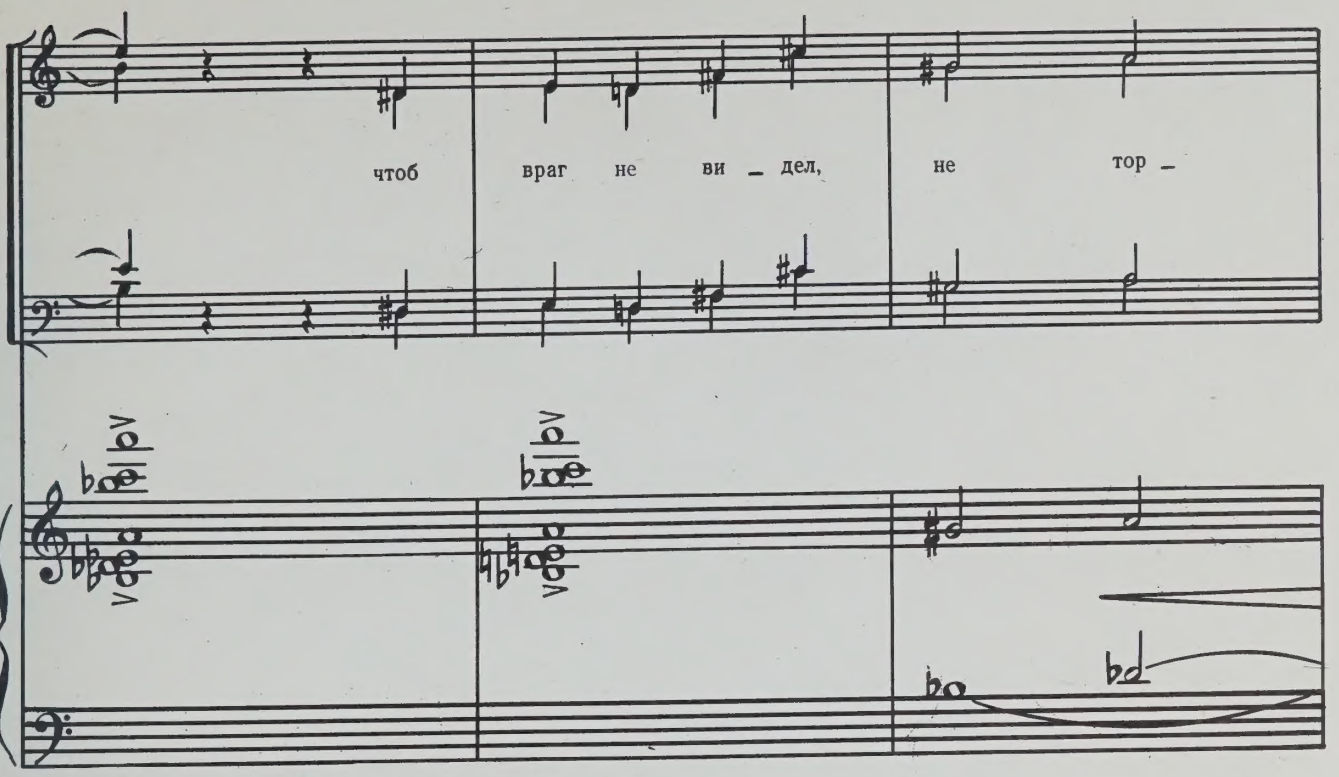

mp
f
poco a poco rit.
tr
p
Largo
Soprani
Alti
Ни дро – бин – ки не скольз – ну – ло
p
ми – мо,
p

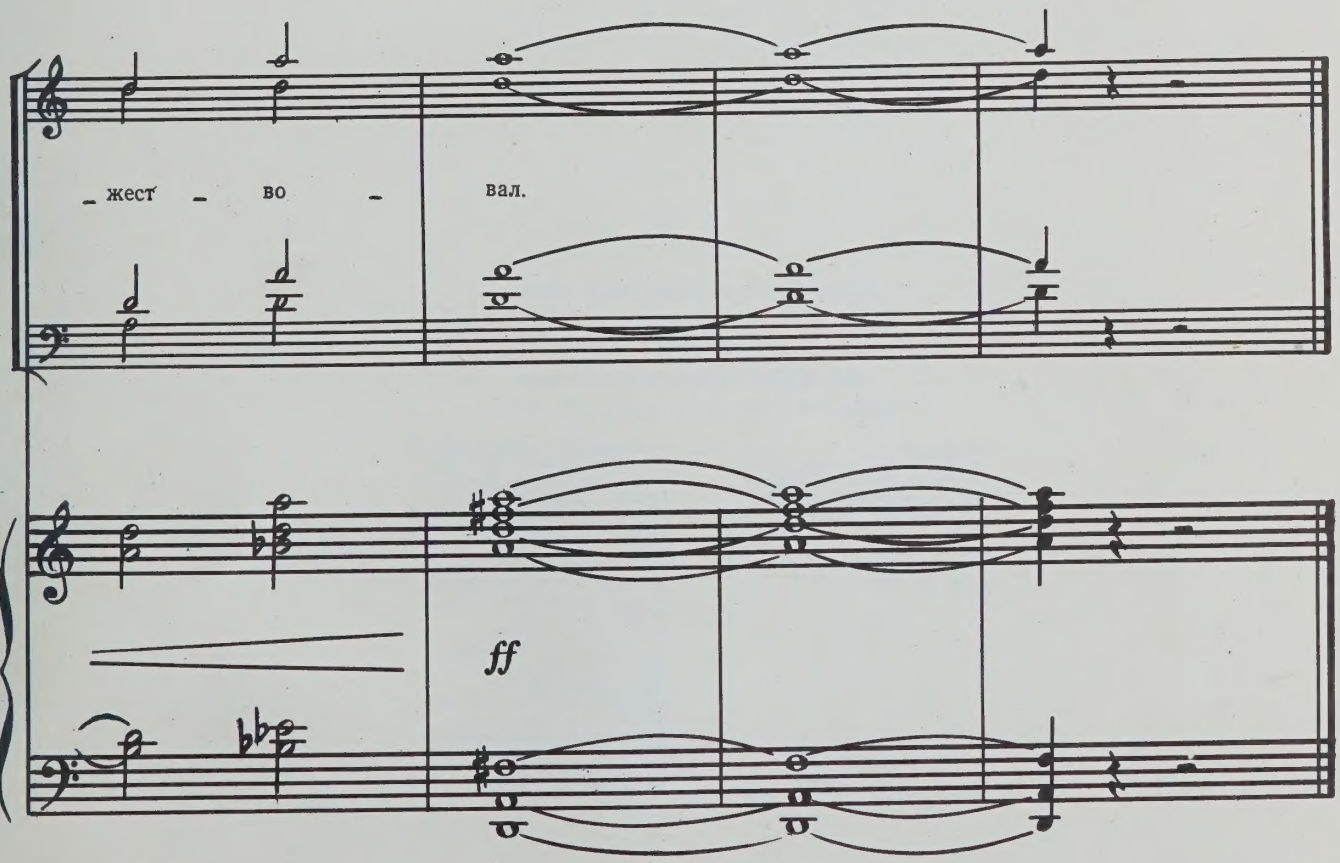

S
A
p
а серд – це
и ор – ли – но – е ра – ни – мо...
p


Ни дро – бин – ки не скольз – ну – ло
А серд – це и ор – ли – но –
p
ми – мо.
– е ра – ни – мо.
ppp


ppp
p
mf
f


tr
f
О – рел у – пал, но
средь да – ле – ких скал,


чтоб враг не ви – дел, не тор –


– жест – во – вал.
ff

Борис Христофорович Парсаданян

ОРЕЛ

Кантата

для хора и симфонического оркестра

Переложение для хора и фортепиано автора

Редактор
Э. И. Финкельштейн
Художественный редактор
И. Н. Кошаровский
Технический редактор
Т. И. Кий
Корректоры
С. В. Петрова,
Л. И. Малинина

Подписано к печати 18.01.80.
М-15007. Формат 60×90/8.
Бум. офс. № 1. Литерат.
гарнит. Офс. печать.
Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,96.
Тираж 320 экз. Заказ № 4568.
Цена 60 коп.
Ленинградское отделение
Всесоюзного издательства
«Советский композитор».
190000, Ленинград,
ул. Герцена, 45.
Ленинградская фабрика
офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР по делам
издательств, полиграфии
и книжной торговли.
197101, Ленинград,
ул. Мира, 3.

60 коп.

ЛЕНИНГРАД
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1980

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1533
P272
07
Music